

SALLE DE SPECTACLE TANKA



DOSSIER TECHNIQUE

MISE À JOUR LE 8 OCTOBRE 2026

Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart
12 rue Duconte
64500 Saint-Jean-de-Luz
+33 5 40 39 60 87
tanka.saintjeandeluz.fr

p. 3	CAPACITÉ ET ESPACE SCÉNIQUE
p. 4	DIMENSIONS DU PLATEAU
p. 5	PERCHES ET ACCROCHES
p. 7	ÉQUIPEMENT PLATEAU
p. 9	ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE
p. 9	ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE
p. 11	ÉQUIPEMENT SON
p. 13	ÉQUIPEMENT VIDÉO
p. 14	LOGES ET ESPACES D'ACCUEIL
p. 15	PLANS DE LA SALLE ET DE LA SCÈNE
p. 19	PHOTOS DE LA SALLE
p. 21	PLANS D'ACCÈS
p. 22	CONTACTS UTILES

SOMMAIRE

CAPACITÉ ET ESPACE SCÉNIQUE

La salle Tanka est équipée d'un gradin amovible et d'une fosse découvrable.
Plusieurs configurations sont possibles en assis et debout :

DEBOUT PARTITIONNÉ

200 personnes dont 5 PMR.
Espace scénique condamné.
Scène sur praticables sur demande.

ASSIS PARTITIONNÉ

246 personnes dont 6 PMR au sol.
Espace scénique : 18 × 11 m sans draperie,
12 × 10 m avec pendrillons et fond noir.

ASSIS FOSSE COUVERTE

444 personnes dont 12 PMR,
6 au sol et 6 au balcon.
Gradins 435 places + balcon 14 places.
Espace scénique : 18 × 14 m,
12 × 12,80 m avec boîte noire –
proscenium 2,80 m.

ASSIS AVEC FOSSE

521 personnes dont 12 PMR,
6 au sol et 6 au balcon.
Gradins 435 places + fosse 72 places + balcon
14 places.
Espace scénique : 18 × 11 m sans draperie,
12 × 10 m avec pendrillons et fond noir.

DEBOUT CONCERT GRANDE SCÈNE

1004 personnes dont 27 PMR.
990 personnes debout dont 21 PMR +
balcon 14 places dont 6 PMR.
Espace scénique : 13,5 × 9 m
avec pendrillons et fond noir.

DEBOUT CONCERT SCÈNE RÉDUITE

1200 personnes debout dont 27 PMR.
21 PMR fosse + balcon dont 6 PMR.
Espace scénique : 13,5 × 6 m
avec pendrillons et fond noir.

MIXTE ASSIS / DEBOUT GRANDE SCÈNE

896 personnes dont 22 PMR.
Gradin 174 places + balcon 14 places
(dont 6 PMR)
+ sol 708 personnes dont 16 PMR.
Espace scénique : 13,5 × 9 m sans draperie,
12 × 9 m avec pendrillons et fond noir.

MIXTE ASSIS / DEBOUT SCÈNE RÉDUITE

1055 personnes dont 24 PMR.
Gradin 174 places + balcon 14 places
(dont 6 PMR)
+ sol 867 personnes dont 18 PMR.
Espace scénique : 13,5 × 6 m
avec pendrillons et fond noir.

DEBOUT SANS SCÈNE

1590 personnes dont 33 PMR.

DIMENSIONS DU PLATEAU

OUVERTURE

Avec pendrillons : 12 m

PROFONDEUR

Mur de fond (diffuseur acoustique Schroeder) > fosse : 11,20 m

Patience fond noir > fosse : 10,20 m

CLEARANCE

Sous perches motorisées : 8,50 m

Sous perches allemandes : 8,50 m

Sous faux gril IPN : 9,10 m

Sous lambrequin : 7 m

Le faux gril recouvre la totalité de la scène et une partie de la salle, jusqu'à la passerelle de face.

Surface totale du plancher de scène en parquet bois (chêne huilé noir) :

18 m de largeur × 11 m de profondeur.

La fosse peut être recouverte d'un plancher pour augmenter la profondeur de la scène de 2,80 m.

Circulation possible en arrière-scène de cour à jardin (à l'arrière du mur acoustique de Schroeder).

Dimensions des portes d'entrée décor : 3 m × 2,60 m

PERCHES ET ACCROCHES

AU-DESSUS DE LA SCÈNE

Le faux gril

6 chemins de moufle IPE permettent de recevoir des pinces PAP. CMU : 550 daN/ml
12 tubes serrurier diamètre 48,3 mm espacés tous les mètres. CMU : 60 daN/ml

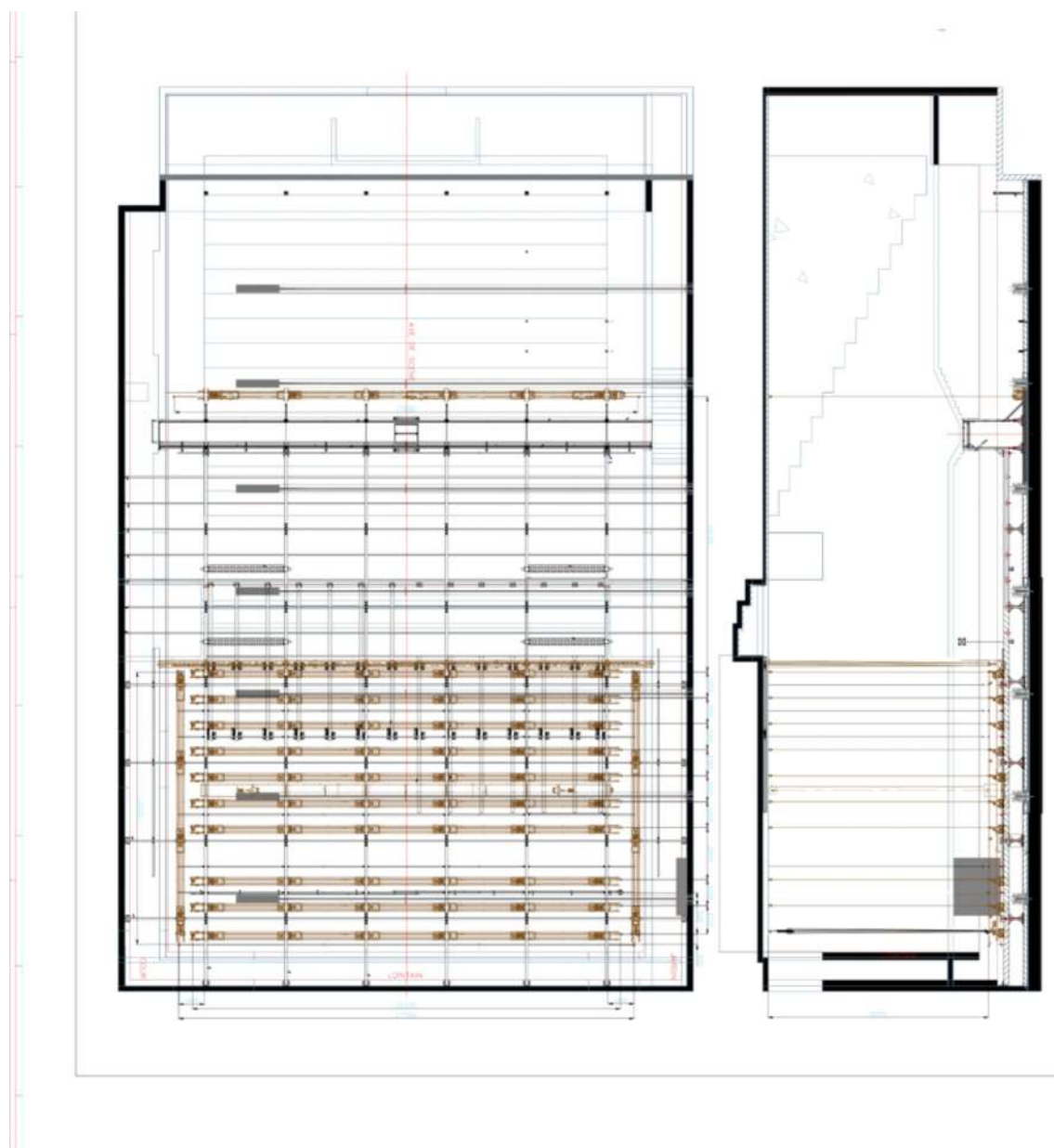
La machinerie scénique

10 perches motorisées de type « monobloc » à vitesse variable.
CMU : 300 daN – 150 daN par fil (6) – 40 daN/m répartie

AU-DESSUS DE LA SALLE

6 chemins de moufle IPE
1 perche motorisée pour la partition de la salle. CMU : 300 daN
Passerelle de face en salle à 8,50 m du nez de scène.
Deux lisses d'accrochage (haute et main courante). CMU : 60 daN/ml

Plan des perches et du faux gril



ÉQUIPEMENT PLATEAU

RIDEAU D'AVANT-SCÈNE

Matière : velours ROYAL 560 g/m² – M1

Largeur totale : 2 × 9,65 m – recouvrement central : 1 m

Hauteur : 8,50 m / ouverture maximale : 14 m

LAMBREQUIN

Matière : velours ROYAL 560 g/m² – M1

Largeur totale : 18,30 m / hauteur : 2 m

Clearance sous lambrequin : 7 m

FRISES

5 × 16,50 m × 1,30 m

1 × 16,50 m × 2,80 m

Matière : velours ROYAL 560 g/m² – M1

PENDRILLONS

10 × 2,50 m × 8,25 m

4 × 2,80 m × 8,25 m

Matière : velours ROYAL 560 g/m² – M1

ÉQUIPEMENT PLATEAU SUPPLÉMENTAIRE

EN OPTION, NOUS CONSULTER

TAPIS DE DANSE

Marque : HARLEQUIN DUO

11 lés de 1,50 m × 10 m, épaisseur : 1,25 mm

PRATICABLES

30 × 2 m × 1 m ASD – 750 kg/m²

2 × 1 m × 1 m ASD – 500 kg/m²

Pieds : 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm

Escaliers

Garde-corps

Stop-chaises

SCÈNE SURÉLEVÉE

Pour les spectacles de type concert, en formule debout ou assis / debout.
Scène rapportée installée sur le plat eau existant.

Dimensions : 13,5 m × 9 m

Plancher en bois noir

Hauteur mini : 78 cm / hauteur maxi : 1 m

Accès possible par 1 escalier

Accès matériel par une rampe alu de 4 m

CRASH BARRIÈRE

Quantité : 17 ml + 4 angles variables

STRUCTURE ASD SZ290 CARRÉ 300 MM

4 éléments de 3,50 m

16 éléments de 3 m

2 éléments de 2 m

4 éléments de 1 m

Divers angles

4 platines légères

DIVERS

8 échelles d'éclairage (hauteur d'accroche réglable : 20 cm à 2,20 m)

20 platines de sol

Sous-perches

Élingues

Colliers

ÉQUIPEMENT ÉLECTRIQUE

PUISSANCE ÉLECTRIQUE EN TÊTE

160 ampères lumière scénique.

Embases P17 32 A mono / 32 A tétra / 63 A tétra réparties autour de la scène et en coursive haute.

63 ampères A/V scénique.

32 A mono / 32 A tétra réparties autour de la scène et en coursive haute.

GRADATEURS

5 × gradateurs 6 × 3 kW

2 × gradateurs 12 × 2 kW

2 × gradateurs 1 × 3 kW

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

PUPITRES D'ÉCLAIRAGE

grandMA3 onPC - command wing

ChamSys QuickQ 20

NODES

1 × node EN12 Obsidian - RDM / Art-Net / sACN - 12 univers

2 × nodes EN4 Obsidian - RDM / Art-Net / sACN - 4 univers

SOURCES TRADITIONNELLES

25 × PC ADB C103 1000 W (lentilles martelées)

10 × PC ADB C203 2000 W (lentilles martelées)

6 × découpes Robert Juliat 714SX 2000 W

4 × découpes Robert Juliat 714S 2000 W

12 × découpes Robert Juliat 614S 1000 W

15 × PAR 64 1000 W

10 × cycloïdes ADB 1000 W

SOURCES LED

- 10 × découpes ETC Source FourLED Lustr 3- 15° / 30°
- 6 × découpes ETC Source FourLED Lustr 3- 25° / 50°
- 2 × iris I-S4 pour ETC Souce Four
- 20 × PAR LED Claypaky Actoris
- 10 × lyres wash Robe LEDBeam 350 FW
- 2 × lyres spot Robe PAINTE Profile 310 W
- 2 × stroboscopes Cameo ThunderWash 600 RGB W
- 4 × blinders Chauvet Shocker 2 LED 2 × 85 W

MACHINE À BROUILLARD

- 1 × machine à brouillard LookSolutions Unique 2.1 DMX

VENTILATEURS

- 1 × ventilateurDMXADJ Entour Cyclone
- 1 × ventilateurShowgear SF- 100

ÉQUIPEMENT SON

SYSTÈME DE DIFFUSION

Marque : L-ACOUSTICS

Main : 2 × A10 Wide + 2 × A10 Focus + 3 × KS21 par côté

Front-fill : 6 × 5XT

Amplification : 4 × LA4X

Contrôle système : laptop Dell Precision 3571

RETOURS DE SCÈNE

Marque : L-ACOUSTICS

Wedges : 8 × X12

4 × X-UL12 (lyres d'accroche X12)

Drum-fill : 2 × KS21

Amplification : 4 × LA4X

PIEDS D'ENCEINTE

4 × pieds d'enceinte à crémaillère K&M 213B

RETOURS LOGES / RÉGIES

2 × Yamaha MS101-IV

2 × Behringer B105D

CONSOLE FOH

Marque : ALLEN & HEATH SQ7

Pack compresseurs Allen & Heath
(Compressor Pack 1 + Dynamic trio)

BOÎTIER DE SCÈNE

Allen & Heath GX4816

BOÎTES DE DIRECT (D.I.)

6 × BSS AR133

2 × Klark Teknik DN100

PARC MICROPHONES

8 × Shure SM58

6 × Shure SM57

3 × Shure Beta 58

3 × Sennheiser e835

1 × Sennheiser e845

4 × Sennheiser e906

2 × Sennheiser MD 421

4 × DPA 4088 (serre-tête chair)

4 × DPA 4099

1 × Shure WL184 (micro cravate)

2 × Audio-Technica ATM350

2 × Audio-Technica AT4033a

4 × Crown PCC160

6 × Neumann KM 184

2 × Shure MX412 (col de cygne, embase lourde)

DRUM KIT

1 × Sennheiser e602 II

7 × Sennheiser e604

2 × Sennheiser e614

2 × Shure Beta 52A

1 × Shure Beta 91

PARC MICROPHONES HF

- 1 × récepteur quad Shure AD
- 1 × récepteur double Shure AD
- 4 × pockets HF Shure AD1
- 3 × micros HF main Shure AD2-SM58
- 2 × micros HF main Shure AD2-Beta 58
- 1 × micro HF main Shure AD2-KSM9
- 2 × émetteurs HF Shure AD3
- 1 × émetteur / récepteur double Shure BLX
- SM58

PIEDS DE MICRO

Marque : **K&M**

- 20 × grands pieds perchette
- 2 × pieds embase ronde
- 11 × petits pieds perchette
- 1 × petit pied embase ronde

Marque : **Gravity**

- 4 × MS CAB, support de micro pour ampli
guitare

ÉQUIPEMENT VIDÉO

EN OPTION, NOUS CONSULTER

VIDÉOPROJECTEUR

Digital Projection E-Vision 13000 lumens, installé sous la passerelle de face

OPTIQUES

1 lentille standard : 1,25 - 1,79

1 lentille grand angle : 0,75 - 0,93

SIGNAL

1 × boîtier Kramer HDMI / HDBaseT TP-580TXR (émetteur - récepteur)

Liaison RJ45 et SDI

ATEM Mini Pro Blackmagic

4 × boîtiers Blackmagic SDI / HDMI bidirectionnels

ÉCRAN POLICHINELLE

Distance : à 5 m du nez de scène

Toile PVC blanche trans-sonore

Taille de l'image : 11 m × 8 m

MEDIA PLAYER

Ordinateur portable Lenovo

LOGES ET ESPACES D'ACCUEIL

UNE GRANDE LOGE POUR 6 PERSONNES (loge Gorria)

Équipée de : coiffeuse, toilette, douche, portant avec cintres, réfrigérateur, micro-ondes, cafetière, bouilloire, tasses à café, mugs, sèche-cheveux,
2 fauteuils et une table basse
Possibilité d'installer une enceinte de retour de scène en loge

TROIS LOGES POUR 3 PERSONNES (loges Horia, Laranja et Arrosa)

Équipées de : coiffeuse, douche, portant avec cintres, cafetière, bouilloire, tasses à café, mugs, sèche-cheveux
Possibilité d'installer une enceinte de retour de scène en loge

HABILLAGE

Matériel disponible : fer à repasser + table, steamer (défroisseur), centrale vapeur, machine à laver le linge séchante

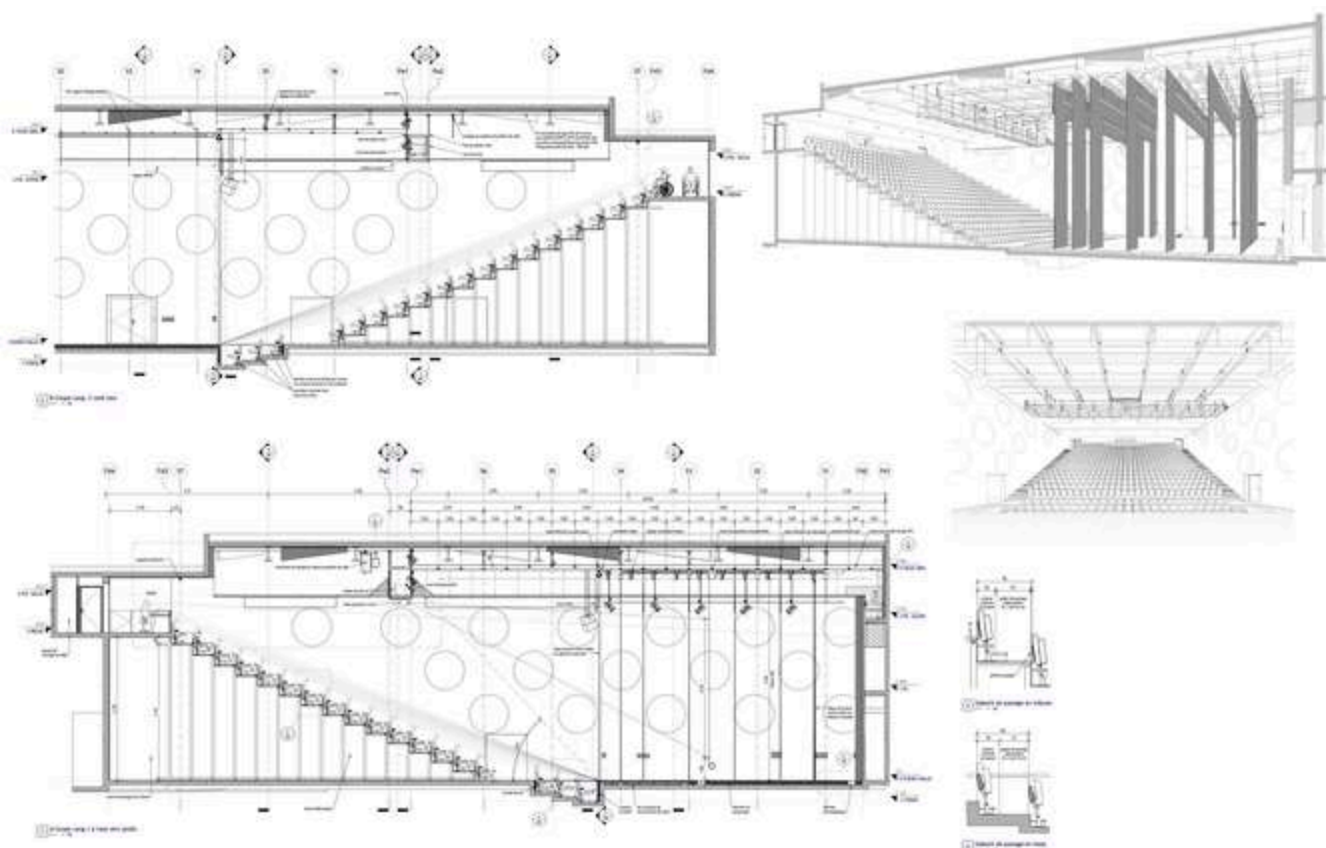
UN ESPACE RESTAURATION (catering)

Équipé de : un four, une plaque induction 2 feux, un micro-ondes, un lave-vaisselle, tables et chaises
pour 14 personnes, évier, 2 cafetières, bouilloire

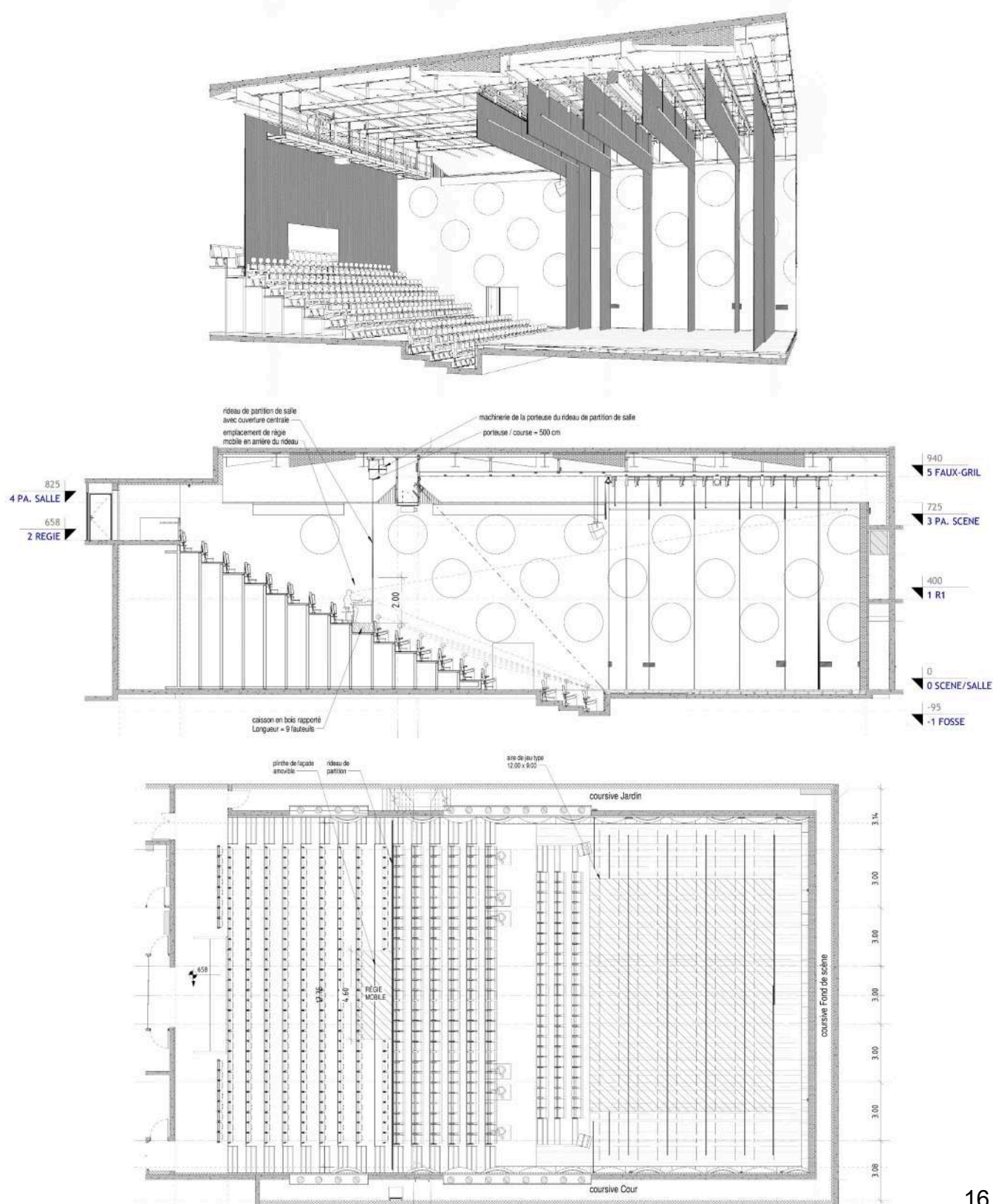
PLANS DE LA SALLE ET DE LA SCÈNE

Différentes configurations de salle sont possibles.

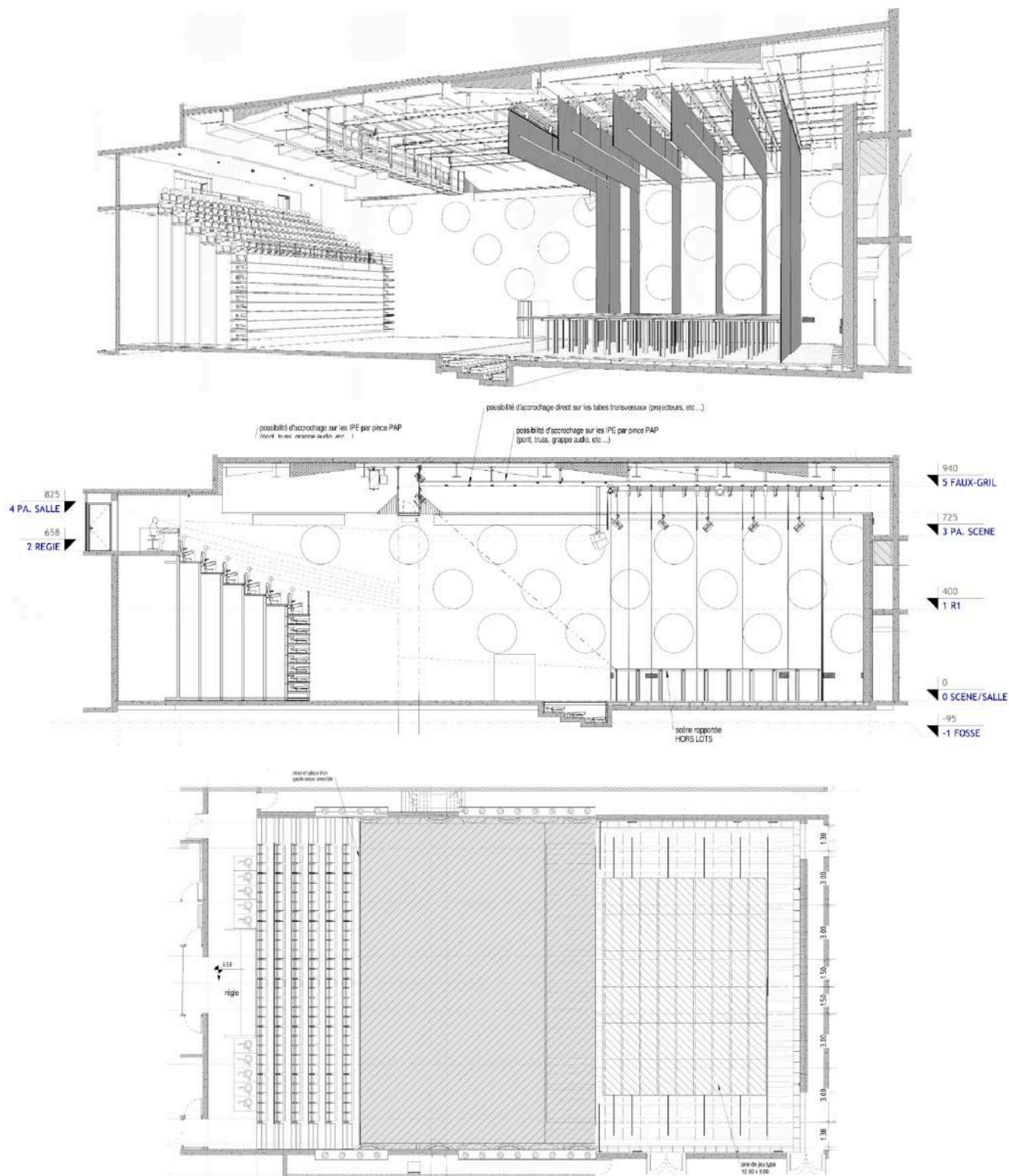
Exemple #1 : configuration assis pleine jauge



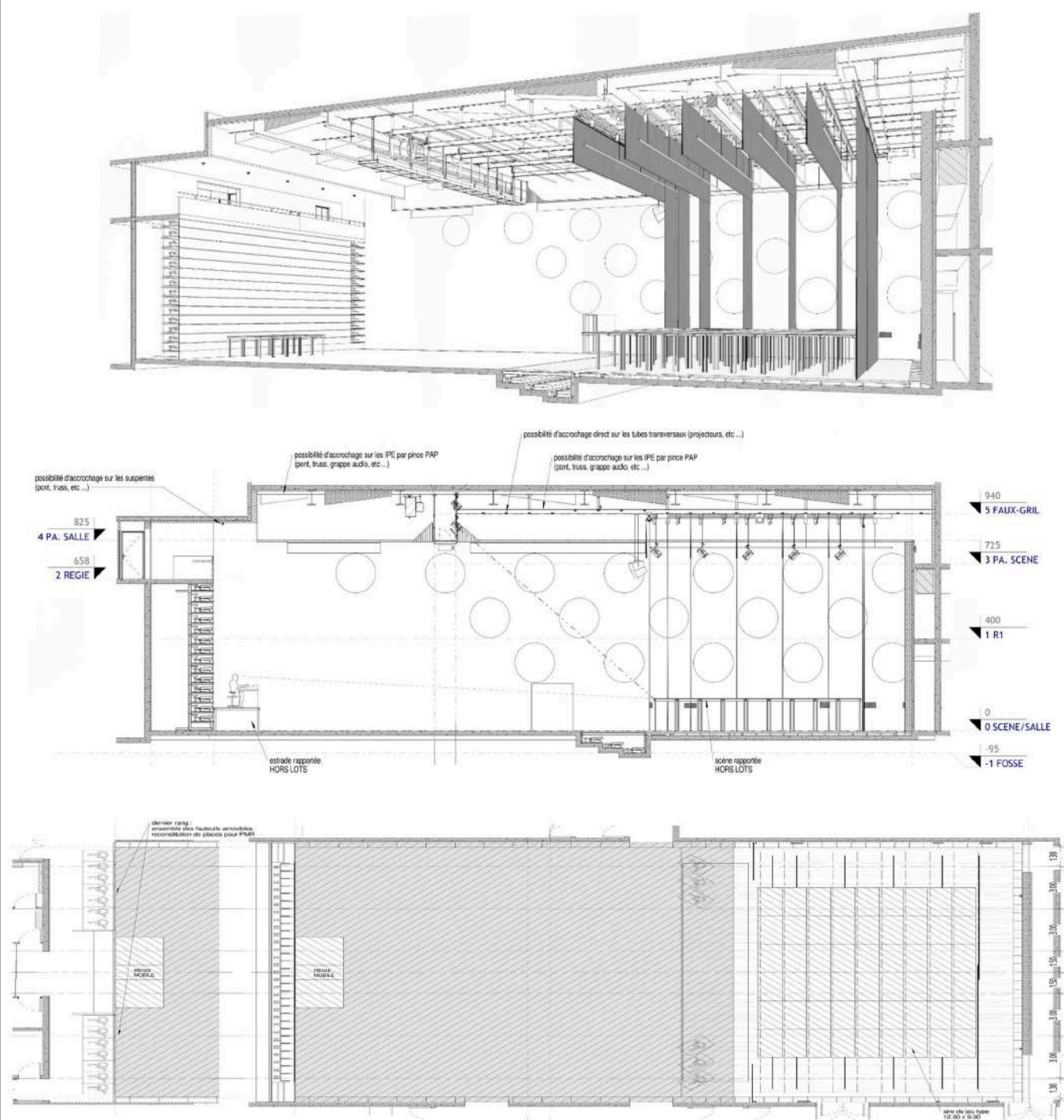
Exemple #2 : Configuration assis demi-jauge (gradin partitionné)



Exemple #3 : configuration mixte assis-debout



Exemple #4 : configuration debout



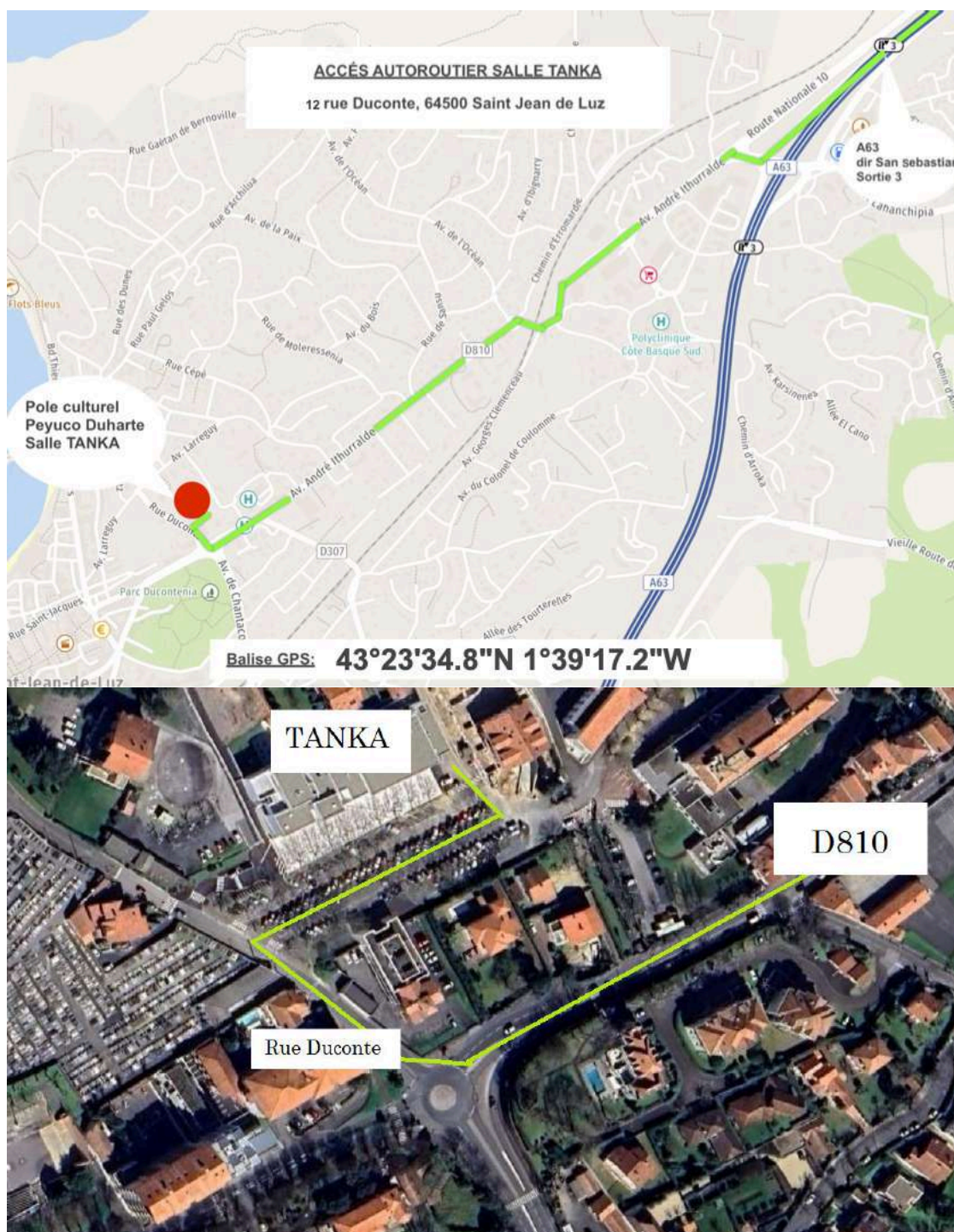
PHOTOS DE LA SALLE TANKA





PLANS D'ACCÈS

ZONE DE DÉCHARGEMENT DE PLAIN-PIED À L'ARRIÈRE-SCÈNE
AUTOROUTE A63 EN DIRECTION DE L'ESPAGNE / SORTIE 3



CONTACTS UTILES

Direction Technique - Scène Nationale du Sud-Aquitain

Nicolas Roger

Mobile : +33 6 20 55 17 08

Courriel : nicolas.roger@scenenationale.fr

Régie Générale - Salle TANKA

David Verrieras

Mobile : +33 6 17 81 04 31

Courriel : david.verrieras@scenenationale.fr

Chargé de production- Scène Nationale du Sud-Aquitain

Roxana GHITA

Mobile : +33 6 13 97 06 19

Courriel : roxana.ghita@scenenationale.fr

Responsable Accueil Compagnies(Hotels, transport, catering)

Corinne Ducasse

Téléphone : +33 6 13 97 11 91

Courriel : corinneducasse@scenenationale.fr