



Théâtre QUINTAOU



FICHE TECHNIQUE Théâtre Quintaou



Théâtre QUINTAOU

Conditions PREALABLES

- Vous allez être accueilli dans un théâtre soumis aux dispositions des ERP (établissement recevant du public), défini à l'article R123-2 du Code de la construction et de l'habitation et soumis au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique » du 25 juin 1980.

- Cet établissement est classé ERP de 2ème catégorie, type L & N.

- Pour la sécurité des biens des personnes, nous ne transigeons sur aucune des règles de base :

Pas de noir total dans la salle, BAES visibles en tout point du public, balisage escalier allumé. Merci de prendre vos dispositions.

- Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations, un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué au régisseur général avant toute installation sur le plateau.

Les décors et structures accueillis à la salle QUINTAOU doivent être ignifugés (**joindre les certificats**).

- Afin d'éviter une dégradation du plateau, on ne peut clouer, visser ou planter quelque objet que ce soit dans le parquet (cela vaut également pour les instruments de musique).

Merci de prendre vos dispositions pour lester votre décor ou piquer les instruments.



Théâtre QUINTAOU

- **Le THEATRE QUINTAOU EST UN ETABLISSEMENT NON FUMEUR** : Conformément au décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006, pris en application de l'article L. 3511-7 du Code de la santé publique, *il est strictement interdit de fumer dans les locaux.*

- **Code du travail** :

Toute personne venant travailler à la Salle QUINTAOU doit respecter les consignes de sécurité en vigueur, port des EPI obligatoires (chaussures de sécurité, gants pour la manutention, etc...)

Toute personne venant travailler à la salle QUINTAOU doit respecter la mise en application du règlement contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public et notamment :

 - respecter le bon fonctionnement des détecteurs de fumée et de chaleur,
 - respecter les sources lumineuses indirectes indiquant les sorties de secours
 - préserver les accès aux portes et issues de secours.
 - évacuer obligatoirement en cas d'alarme incendie.

- **NIVEAU SONORE** : suivant le décret n°2017-1244 du 7 Aout 2017...En tout point accessible au public, le niveau acoustique maximale autorisé ne devra dépasser 102 décibels (pondéré A) pendant 15 minutes et 118 Décibels (Pondérer C) pendant 15 minutes. Aussi pour les spectacles jeune public (moins de 6 ans) la réglementation sera de 94 décibels (Pondéré A) pendant 15 minutes et 104 décibels (pondéré C) pendant 15 minutes.



Théâtre QUINTAOU

▼ Contacts Technique

Régie générale :

Christophe CHAPLAIN.

Tél : 05 59 58 35 77 / Mob. 06 51 00 45 71

Mail : c.chaplain@anglet.fr

Technicien Son :

Mathieu CATOIRE

Mail : m.catoire@anglet.fr

Agent SSIAP1 sécurité incendie :

Eric LAWSON.

Mail : e.lawson@anglet.fr

▼ Contacts Administration

Responsable Accueil et administratif

Anaïs PEREIRA

Tél : 05 59 58 72 95

Mail : a.pereira@anglet.fr

Adjoint Accueil artiste et suivi bâtiment

Jean-Christophe GARD

Mail : jc.gard@anglet.fr

▼ Equipe Entretien

Olivier BOUVARD

Mail : o.bouvard@anglet.fr



Théâtre QUINTAOU

GRANDE SALLE



▀ Capacité d'accueil

2 types de jauges, les 2 jauges sont accessibles aux personnes handicapées

Grande jauge :

- **750** places assises (plus 11 places PMR fixes) **avec régie en salle**

Petite jauge :

- **450** places assises (plus 7 places PMR fixes) **avec régie en salle**



Théâtre QUINTAOU

Le plateau

- Accès plateau de plain-pied avec possibilité de rentrer une semi-remorque dans la cour technique couverte.
(Espace utile largeur 4,20 m x longueur 24,00 m x 4.1 m de hauteur, cet espace pouvant être fermé sous conditions : cf régisseur général).
- Stationnement sur le parking du marché face au théâtre
(Tout autre stationnement devra faire l'objet d'une demande d'arrêt municipal 72hrs avant la date)
- Porte d'accès décor (4 m x 4 m)
- Plancher de scène « de danse » en chêne, noir. **Pas de visse, ni de pointe.**
(750daN/m2 et un poinçonnement de 4kg/cm2)
- Pente 0%
- Ouverture maxi du cadre de scène 15,00 m
- Proscenium 1.35 m
- Hauteur de scène : 0,80 m
- Largeur (mur à mur) : 21.30 m
- Profondeur (mur / rideau de scène) : 15,75 m
- 1 Jeu de tapis de danse réversible noir / blanc 15,00 m x 15,00 m (de jardin à cour).
- 12 praticables (2,00 m x 1,00 m), pieds ciseaux.
- 1 Nacelle télescopique GENIE AWP40S (Ht plancher maxi 12,30 m).

Serrurerie scénique

Le faux gril technique de scène est destiné à l'accrochage de tous les équipements présents dans la cage de scène.

Tout point d'accroche autre que sur les équipements de machinerie scénique existants (descriptif ci-dessous) devra faire l'objet d'une note de calcul préalable, devant être réalisé par l'installateur (CAIRE).

- Hauteur sous passerelles : 11,50 m.



Théâtre QUINTAOU

► Machinerie scénique

Dans la cage de scène sont installées 20 porteuses motorisées, parallèlement au nez de scène selon un entraxe de 0,65 m.

Les porteuses ne peuvent en aucun cas être bridées

- 20 Porteuses de type « Américaine » doubles, d'une longueur de 17,00 m. (500daN repartis sur leur longueur). Hauteur maxi 13,80m
- 2 Porteuses latérales (1 par coté), d'une longueur de 11,00 m. (400daN repartis sur leur longueur).
- 3 Lisses murales de scène (3 par coté) de 12,00 m de long à 2,20m/4,20m/6,20m de haut. (100daN/m).
- 2 Equipes motorisées au-dessus de la fosse de salle d'une longueur de 10,00 m. (250daN repartis sur leur longueur).
- 1 Rideau d'avant-scène noir, ouverture « à la Grecque » sur patience motorisée.
- 1 Cadre de scène mobile noire sur patiences manuelles (cour et jardin) permettant une fermeture du cadre jusqu'à 12,00 m et son ouverture totale jusqu'à 15,00 m, ainsi qu'une frise d'avant-scène mobile noire.
- 6 Plans de pendrillons (Ht 11,50 m x L 3,00 m) noirs installés tous les 2,00 m sur les corbeaux de pendrillonnage (corbeaux rotatifs pour une mise en place « à l'Allemande »). **Ouverture minimum de 13.80m**
- 6 Frises noires (Ht 2,00 m)
- 1 Rideau de fond noir équipé sur patience à commande manuelle fixe (ouverture centrale).
- 1 Rideau de 2 demi-fonds noir mobile (déplaçable sur porteuse à la demande).
- 1 Cyclorama gris perle de Ht 6,00 m x L 12,00 m (déplaçable sur porteuse à la demande).

► Loges

- 5 loges individuelles de 13 à 21m² équipées (WC, douche, miroir...) sur 2 niveaux.
- 2 loges collectives de 35m² équipées (WC, douche, miroir...) sur 2 niveaux.
- 1 bureau de production avec accès internet.
- 1 blanchisserie (fer à repasser, machine à laver, sèche-linge...)
- 1 foyer des artistes de 35m² (cuisine et salon) au 1^{er} niveau de loge.
- Retour son et vidéo.
- Appel plateau / loges



Théâtre QUINTAOU

▼ Son

Ce parc de matériel correspond à la totalité du matériel de sonorisation du lieu et est susceptible d'être utilisé pour d'autres manifestations dans les autres salles. Il ne pourra donc être mis à disposition qu'après accord du régisseur général.

DIFFUSION

- 3 Enceintes L. Acoustics ARCS 2 par côté en clust.
- 3 Enceintes L. Acoustics ARCS 2 en clust au centre.
- 1 Enceinte L. Acoustics 12XT par côté sur le plateau.
- 2 8XT en front fill
- 2 SUB L. Acoustics SB 28 au cadre de scène par coté.
- Amplification L. Acoustics LA8.

CONSOLE

- Console YAMAHA CL3 (32/16)
- RIO 3224D

RETOUR

- 6 Enceintes L. Acoustics X12.
- Amplification L. Acoustics LA4X (4 sorties / 4 entrées)



Théâtre QUINTAOU

▀ Son (suite)

MICRO Filaire

Shure	Sennheiser	AKG	Neuman	Schoeps	DPA
8 x SM58	3 x 421	2 x C414	2 x KM 184	2 x CMC6	2 x 4099
8 x SM57	2 x 906	2 x SE300	1 x KMS 105		2 x 4066
4 x SM98	4 x 604				
2 x SM81					
2 x Beta 57					
3 x Beta 58					
1 x Beta 52					
2 x Beta 91					

MICRO HF

4 System ULX P4 avec 2 BETA58, 2 SM58 ou 4 body pack
2 QLX D4 avec 2 beta 87

DI

8 Radial J48
2 Radial AV pro 2
3 x BSS AR133

Accessoires

15 grands pieds
9 petits pieds
2 pieds boom
1 pied grosse caisse
10 pupitres



Théâtre QUINTAOU

► Son (suite)

□ INTERPHONIE

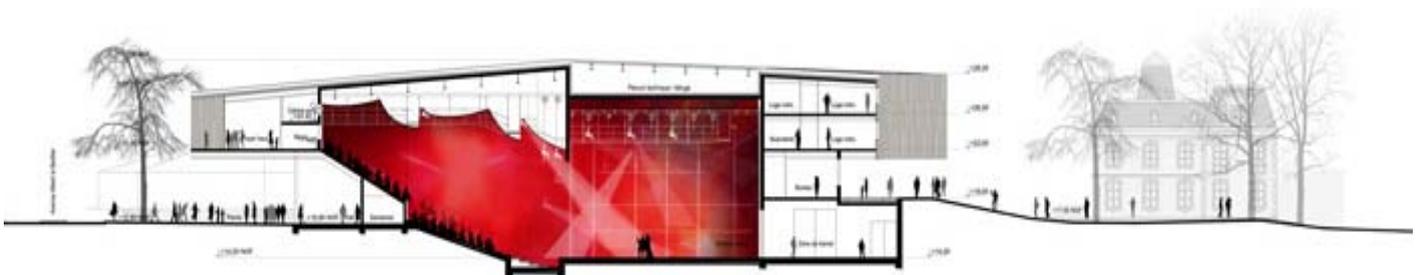
- 2 centrales
- 8 x boîtiers avec casques (4HF + 4 filaires)

► Vidéo

- 1 vidéo projecteur EPSON EB-L1755U, 15 000 Lumens
- Optique ELPLW05 (0.77/ 1.07)
- Optique ELPLM11 (3.54 / 5.41)
- Optique ELPLM15 (1.57 / 2.56)
- 1 Echafaudage roulant, tour escalier HIWAY



L'alimentation électrique son et vidéo est séparée de la lumière





Théâtre QUINTAOU

▀ Lumière

Ce parc de matériel est susceptible d'être utilisé pour d'autres manifestations dans les autres salles. Il ne pourra donc être mis à disposition qu'après accord du régisseur général.

GRADATEURS

- Circuits 3kW :
 - 116 x circuits 3KW armoire ADB
 - 12 x circuits 3KW Mémopack30 ADB
- Circuits 5kW :
 - 3 x circuits 5KW ADB

CONSOLE

- 1 AVAB Congo Junior

PROJECTEURS

- Plan convexe :
 - 40 x R. Juliat 1000W – 310 HPC
 - 20 x R. Juliat 2000W – 329 HPC
- Projecteur Fresnel :
 - 2 x R. Juliat 5000W Fresnel



Théâtre QUINTAOU

▀ Lumière (suite)

- Découpe
 - 16 x R. Juliat 1000W - 613SX
 - 16 x R. Juliat 1000W - 614SX
 - 8 x R. Juliat 2000W - 713SX
 - 8 x R. Juliat 2000W - 714SX

- Cycliodes asymétriques :
 - 24 x R. Juliat 1000W – Horus
- 22 x barres LED CONTEST PIX 18
- Poursuite :
 - 1 x R. Juliat poursuite 2500w HMI - Cyrano
- Machine à brouillard:
 - 1 x look unique 2



Théâtre QUINTAOU

▀ Lumière (suite)

NB

Le théâtre dispose d'un stock minimum de gélamines de références standards (LEE Filters) aux différents formats. Les compagnies devront fournir les gélamines pour toute autre demande spécifique.

Mode de réglage :

- nacelle Génie.

Nous rappelons que les réglages à la parisienne sont interdits et ne peuvent se faire qu'occasionnellement sur de faibles hauteurs avec le matériel de sécurité adapté.

NOTIFICATIONS

Toute demande technique devra parvenir par mail à la régie générale.

Les plans sont disponibles sur demande au format PDF ou DWG.