



Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

20

PROGRAMME

21

La Scène nationale du Sud-Aquitain

La Scène nationale du Sud-Aquitain développe son projet sur quatre villes du Pays Basque : Bayonne, Anglet, Boucau et Saint-Jean-de-Luz.

Les spectacles accueillis proposent le croisement des formes et des disciplines et donnent à entendre des langues aux sonorités multiples en écho aux richesses du territoire.

La programmation se compose également de deux temps forts, « Autour du conte » et « Absurdités protéiformes », et de divers parcours thématiques qui résonnent avec l'actualité.

**52 Spectacles,
123 Représentations,
2 Temps Forts,
4 Villes...
& VOUS !**

C'est quoi une Scène nationale ?

C'est un théâtre de renommée nationale, il y en a 76 en France qui constituent le premier réseau de production et de diffusion du spectacle vivant. Héritières de la décentralisation culturelle, elles jouent un rôle essentiel dans l'aménagement et l'irrigation culturelle du territoire.

Et ça sert à quoi ?

Accompagner durablement les artistes et leurs créations, pour contribuer au renouvellement des esthétiques et des langages artistiques.

Présenter des spectacles de théâtre, danse, musique, cirque qui reflètent les courants de la création actuelle française et internationale.

Offrir une éducation artistique et culturelle en ouvrant le théâtre à tous et en faisant circuler les artistes dans les écoles, collèges, lycées, hôpitaux, maisons de quartiers, associations, centres sociaux et médico-sociaux...

Les artistes au cœur du projet

La Scène nationale a choisi de partager un compagnonnage avec quatre compagnies : la Compagnie des Petits Champs, la Compagnie Sandrine Anglade, l'ensemble 0 et le Collectif Bilaka. Aussi, afin d'inscrire plus profondément la présence des artistes sur le territoire et dans le temps, des « artistes à suivre » sont invités à plusieurs reprises au cours d'une même saison. À la rencontre des habitants, d'une ville à l'autre, leur itinérance contribue à former la 5^e scène.

Une « 5^e Scène » ?

La circulation des artistes crée une 5^e scène : un large programme d'actions et de rendez-vous qui se joue dans les établissements scolaires, les bibliothèques, les cinémas, les hôpitaux, les EHPAD, la prison... La 5^e scène, c'est aussi une web radio aux contenus inédits. Rencontres, débats et fictions radiophoniques accompagnent et prolongent le temps du spectacle et la découverte des artistes et des œuvres. La 5^e scène est ainsi ce qui relie la Scène nationale à son territoire : un espace qui appartient à tous les publics pour vivre le spectacle autrement.

LIEUX DES SPECTACLES

BAYONNE

Théâtre Michel Portal
place de la Liberté
64100 Bayonne

Salle Lauga
29, avenue Paul Pras
64100 Bayonne

ANGLET

Théâtre Quintaou
1, allée de Quintaou
64600 Anglet

BOUCAU

Apollo
rue René Duvert
64340 Boucau

SAINT-JEAN-DE-LUZ

Jai Alai
avenue André Ithurrealde
64500 Saint-Jean-de-Luz

Chapiteau Harriet Baita
rue Duconte
64500 Saint-Jean-de-Luz

Entrée de l'Hôtel de Ville
place Louis XIV
64500 Saint-Jean-de-Luz

BIARRITZ

Gare du Midi
23, avenue du Maréchal Foch
64200 Biarritz



THÉÂTRE

LA TEMPÊTE

SANDRINE ANGLADE
Compagnie Sandrine Anglade



Sur son île magique, Prospero fait échouer l'équipage de celui qui a spolié sa couronne. Entre sortilèges et merveilles, *La Tempête* de Shakespeare mise en scène par Sandrine Anglade soulève les spectateurs dans une pièce opératique faisant la part belle au conte, à l'image et à la musique.

mar. 13.10.20 > 20h30
mer. 14.10.20 > 20h30



MUSIQUE

BEETHOVEN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU PAYS BASQUE

L'Orchestre Symphonique du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra, célèbre le 250^e anniversaire de la naissance de Ludwig Van Beethoven à travers deux de ses œuvres les plus paisibles : le *Concerto pour violon en ré majeur op.61* et la *Symphonie n°6 en fa majeur op.68*, dite *Pastorale*.

Avec Marina Chiche - violon solo
En coréalisation avec l'OSPB

sam. 07.11.20 > 20h30



DANSE - MUSIQUE

SAIOAK

COLLECTIF BILAKA



Bilaka réunit danseurs et musiciens pour inventer de nouvelles écritures à partir de la culture traditionnelle du Pays Basque. Installation vidéo et musique jouée en direct augmentent l'expérience d'une forme chorégraphique brute qui recherche la proximité du spectateur pour offrir une plongée introspective dans les abysses de l'identité basque : une langue, une tradition vivante, un avenir à transmettre.

ven. 23.10.20 > 20h30
sam. 24.10.20 > 20h30



THÉÂTRE - CONTE

MAJA

MAUD LEFEBVRE
Collectif X



Maud Lefebvre livre ici un conte d'une teneur nouvelle plein de poésie et de sensibilité, racontant la rencontre d'un garçon, Maja, devenu invisible aux yeux de son père perdu dans la mélancolie, et d'un loup, majestueuse marionnette. Porté par un univers onirique fort, *Maja* est un spectacle d'images à la fois sombre et lumineux.

dim. 08.11.20 > 17h

AUTOUR TEMPS DU FORT CONTE

Qu'ils soient transmis oralement de génération en génération ou imaginés et écrits par des auteurs contemporains, les contes sont, comme les mythes, présents dans quasiment toutes les régions du monde. En cela ils sont des vecteurs de transmission des langues et des cultures, en résonance avec cet axe essentiel du projet de la Scène nationale. Pour cette deuxième édition du temps fort « Autour du conte » qui aura lieu du 3 au 12 novembre 2020, ce sont des contes de science-fiction qui se tailleront la part belle.



THÉÂTRE - CONTE

CHRONIQUES MARTIENNES

ÉMILIE LE BORGNE
Compagnie Le Théâtre dans la Forêt



Le spectacle radiophonique *Chroniques martiennes*, mis en scène par Émilie Le Borgne, s'inspire de l'œuvre phare de l'auteur américain Ray Bradbury. Casque sur les oreilles, embarquez au cœur d'une épopée d'un genre nouveau dans laquelle les Hommes arrivent sur Mars en abandonnant derrière eux la Terre. En coréalisation avec l'OARA

mar. 03.11.20 > 20h30
mer. 04.11.20 > 20h30
jeu. 05.11.20 > 20h30



THÉÂTRE - CONTE

À LA BELLE ÉTOILE

BÉRANGÈRE JANNELLE
Compagnie La Ricotta



Des histoires à dormir debout ou à rêver les yeux ouverts. Vous êtes invités dans la pénombre à vous allonger dans un lit pour partager des romans brefs et récits courts qui touchent au fantastique, à l'étrange, au merveilleux. Dans ce dispositif immersif, entre le cocon et la cabane de notre enfance, écoutez *El Levir*, célèbre nouvelle d'Alain Damasio, écrivain de science-fiction.

mar. 10 + mer. 11 + jeu. 12.11.20 > 20h30
mer. 11.11.20 > 17h

tarif C → de 10€ à 20€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



MUSIQUE

POZGARRIA DA KLANAC + WEINBERG, REICH, GLASS, PISARO

ENSEMBLE 0

Pour fêter les trente ans de l'Institut culturel basque, Petar Klanac, compositeur qui vit depuis trente ans au Pays Basque, imagine une nouvelle composition : *Pozgarria da*. L'ensemble 0 l'interprète ainsi qu'un répertoire des plus grands compositeurs américains qu'il joue depuis de nombreuses années. Une création qui promet d'être un grand moment !

En coréalisation avec l'Institut culturel basque

tarif B → de 10€ à 26€

sam. 21.11.20 > 20h30

tarif A → de 10€ à 32€

Anglet → Théâtre Quinqtaou - grande salle



DANSE

NOMAD

SIDI LARBI CHERKAoui

Nouveau voyage chorégraphique pour le génie du mouvement Sidi Larbi Cherkaoui, considéré comme l'un des plus grands chorégraphes de sa génération. Dans *Nomad*, onze danseurs engagent un ballet sauvage au milieu du désert.

ven. 13.11.20 > 20h30
sam. 14.11.20 > 20h30

tarif B → de 10€ à 26€

Anglet → Théâtre Quinqtaou - grande salle



CIRQUE - DANSE

FRACTALES

FANNY SORIANO
Compagnie Libertivore

Entre acrobaties et mouvements dansés, *Fractales* questionne la place de l'homme au sein de la nature en le confrontant à l'inconstance d'un paysage en transformation. Sur scène, les circassiens évoluent autour d'une constellation d'éléments organiques suspendus ou sortant de terre.

mar. 24.11.20 > 20h30
mer. 25.11.20 > 20h30

tarif B → de 10€ à 26€

Anglet → Théâtre Quinqtaou - grande salle



DANSE - MUSIQUE

MUSES

ANTHONY ÉGÉA
Compagnie Révolution

Après avoir été envoûté par l'interprétation d'un duo de pianistes, le chorégraphe hip-hop Anthony Égéa imagine la pièce *Muses*, concert chorégraphique pour deux pianistes et deux danseuses. *Muses* est une ode à la féminité. Une rencontre audacieuse entre le piano classique et la danse hip-hop.

sam. 05.12.20 > 20h30

tarif C → de 10€ à 20€

SJD L → Chapiteau Harriet Baita



THÉÂTRE

HARRI ORRI AR

MARÍA GOIRICELAYA
Pez Limbo

Sept personnages se retrouvent dans la cour d'une école pour une raison quelconque. Ils habitent le même territoire, le Pays Basque, mais ne se connaissent pas. Entre réalité et fiction, ils livrent leur histoire personnelle qui n'est pas celle lue dans les livres ou entendue aux informations.

Un spectacle qui parle de ce dont on ne parle jamais : l'histoire basque et la construction du vivre ensemble.

En coréalisation avec l'Institut culturel basque et le soutien de l'Institut Etxepare

mar. 01.12.20 > 20h30

tarif B → de 10€ à 26€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



THÉÂTRE

LES NAUFRAGÉS

EMMANUEL MEIRIEU
Compagnie Bloc opératoire

Avec le spectacle *Les Naufragés*, inspiré de faits réels, Emmanuel Meirieu nous donne à écouter le témoignage poignant d'un homme parti vivre avec les oubliés, les indigents, les naufragés... et leur érige un monument théâtral bouleversant.

Conseillé à partir de 14 ans

mar. 08.12.20 > 20h30

tarif C → de 10€ à 20€

Boucau → Salle Apollo



THÉÂTRE - MUSIQUE

CONGO JAZZ BAND

HASSANE KASSI KOUYATÉ
ET MOHAMED KACIMI

Congo Jazz Band, c'est le récit d'une troupe de musiciens revenus d'un voyage mouvementé à Kinshasa. À leur retour, les musiciens racontent leur séjour, en chant et en musique, mais aussi l'histoire du Congo qu'ils viennent de découvrir et à travers elle, celle d'un continent.

En coréalisation avec l'OARA

ven. 04.12.20 > 20h30

Boucau → Salle Apollo



MUSIQUE

ANGÉLIQUE KIDJO

La chanteuse au tempérament de feu Angélique Kidjo, connue pour son engagement et son énergie rayonnante, revient sur les grands moments de sa carrière et met en avant ses multiples collaborations avec des musiciens de renom.

tarif A → de 10€ à 32€

ven. 11.12.20 > 20h30

Bayonne → Théâtre Michel Portal



DANSE - MUSIQUE

AL FONDO RIELA (LO OTRO DE UNO)



Rocío Molina, cheffe de file de la nouvelle génération flamenco, est un prodige. En favorisant une rencontre entre les musiciens Yeraí Cortés et Eduardo Trassiera, l'artiste andalouse fait transpirer le flamenco en une succession d'échos et de reflets, et joue du rapport à l'Autre, avec une liberté d'inspiration qui est sa signature.

tarif A → de 10€ à 32€

sam. 19.12.20 > 20h30

Bayonne → Théâtre Michel Portal



DANSE - THÉÂTRE - MUSIQUE

RUIN PORN BODY

THIERRY ESCARMANT
Compagnie Écrire un mouvement

À travers les thématiques telles que la ruine, l'abandon et le vieillissement des lieux, Thierry Escarmant mêle les disciplines et questionne notre présence au monde. En pleine période d'incertitude, danser serait alors une manière de se sauver, de repenser la fragilité de nos corps. « *Dansons, dansons, sinon nous sommes perdus* ». Pina Bausch
En coréalisation avec l'OARA

tarif C → de 10€ à 20€

mar. 12.01.21 > 20h30

Bayonne → Théâtre Michel Portal



THÉÂTRE (FOCUS BRÉSIL)

CONDOR

ANNE THÉRON

Sur un texte de Frédéric Vossier, Anne Thérón met en scène les retrouvailles d'un homme et d'une femme des années après l'opération « Condor » au Brésil ; une terrible opération organisée, en 1975, par certains pays d'Amérique latine, appuyés par la CIA, en vue de liquider les opposants aux régimes. Ancienne militante engagée, Anna revient voir, 40 ans après, son frère, complice et bourreau des crimes effectués par la dictature brésilienne.

tarif C → de 10€ à 26€

mar. 19.01.21 > 20h30

Bayonne → Salle Lauga



MUSIQUE

ALAIN SOUCHON

Alain Souchon revient et la Scène nationale l'invite à Bayonne ! Déjà six ans que l'artiste n'avait pas tourné en son nom. Et alors même que l'on commençait à douter de son retour, on le retrouve avec un plaisir intact pour son nouvel album, *Âme Fifties* paru en 2019. Il y a des occasions qui ne se manquent pas...

tarif A+ → de 28€ à 40€

ven. 08.01.21 > 20h30

Anglet → Théâtre Quintau - grande salle



DANSE - MUSIQUE

'UWRUBBA

ALI & HÈDI THABET

Ali et Hédi Thabet sont frères mais aussi chorégraphes, acrobates, circassiens. Leur nouvelle création puise aux racines de l'Europe et de l'Orient pour inventer un opéra méditerranéen autour du mythe de Narcisse. Sept danseurs, un comédien et neuf musiciens-chanteurs grecs et tunisiens donnent corps à cette aventure poétique pour questionner la place de l'artiste face à lui-même.

tarif B → de 10€ à 26€

ven. 22.01.21 > 20h30

tarif C → de 10€ à 20€

Anglet → Théâtre Quintaou - petite salle

Bayonne → Théâtre Michel Portal



DANSE (FOCUS BRÉSIL)

CE DONT NOUS SOMMES FAITS

LIA RODRIGUES
Lia Rodrigues Companhia de Danças

Ce dont nous sommes faits offre au spectateur un corps à corps sans barrière avec les huit danseurs, qui oblige chacun à trouver sa place dans l'espace et face à la danse. Dans la vulnérabilité de leurs corps nus, les voilà qui se métamorphosent sans cesse, tour à tour totems vivants, créatures hybrides et masse indéfinie.

mar. 02.02.21 > 20h30



tarif C → de 10€ à 20€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



THÉÂTRE

L'ANGE ESMERALDA

SIMON MAUCLAIR
Compagnie Cornerstone

Le Bronx. Deux religieuses essaient chaque jour de venir en aide aux habitants de ce quartier. Dans cette jungle urbaine, elles aperçoivent la petite Esmeralda. Il s'agit de la retrouver vite avant que le pire n'advienne... Une pièce qui bouleverse par son histoire et la force de ses questionnements.

En coréalisation avec l'OARA

jeu. 04.02.21 > 20h30



tarif B → de 10€ à 26€

Anglet → Théâtre Quintaou - grande salle



DANSE (FOCUS BRÉSIL)

FÚRIA

LIA RODRIGUES
Lia Rodrigues Companhia de Danças

L'emblématique chorégraphe Lia Rodrigues présente *Fúria*, une fresque pleine de rage. La troupe brésilienne, en partie issue d'une favela, dénonce de manière fracassante la brutalité de sa société. Corps dominés, révoltés, en transe, neuf danseurs nous entraînent, sur une musique traditionnelle kanak, au cœur d'un univers qui entre en résonance profonde avec notre monde.

sam. 30.01.21 > 20h30



tarif C → de 10€ à 20€

Anglet → Théâtre Quintaou - petite salle

Bayonne → Théâtre Michel Portal



L'INJUSTICE DES RÊVES

VINCENT MENJOU-CORTÈS
Collectif Salut Martine

Une farce tragique sur la fin du monde d'après les tragédies de Sénèque. Un petit groupe de Témoins de Jéhovah réfugié dans un centre de tir attend l'Apocalypse depuis trois semaines. Le temps commence à se faire long... L'occasion d'exposer leur espoir en un monde meilleur et d'envisager l'avenir.

En coréalisation avec l'OARA

mar. 26.01.21 > 20h30

mer. 27.01.21 > 20h30

jeu. 28.01.21 > 20h30

tarif C → de 10€ à 20€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



MUSIQUE

RITUAL

ORGANIK ORKEZTRA
Jérémy Ternoy
+ Kristof Hiriart

Avec *Ritual*, le collectif triomphe ! Rencontre de personnalités fortes pour un rituel ouvert à tous, où les influences vont du jazz aux musiques traditionnelles, les compositions de l'Organik Orkezttra conçues par Kristof Hiriart et Jérémy Ternoy constituent une expérience sonore et une expérience humaine fortes unissant musiciens et auditeurs.

ven. 12.02.21 > 20h30



tarif C → de 10€ à 20€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



THÉÂTRE

L'HOMME QUI TOMBE

SIMON MAUCLAIR
Compagnie Cornerstone

Le 11 septembre et son onde de choc sur la vie des Américains. Le 11 septembre et le fanatisme d'un jeune Arabe. En mettant en scène le roman-monde *L'Homme qui tombe* de Don DeLillo, Simon Maclair propose une adaptation fascinante où une scénographie inventive et des comédiens remarquablement engagés racontent notre entrée dans le XXI^e siècle.

En coréalisation avec l'OARA

ven. 05.02.21 > 20h30



tarif C → de 10€ à 20€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



THÉÂTRE

LA MÉCANIQUE DU HASARD

OLIVIER LETELLIER
Théâtre du Phare

Envoyé en camp de redressement pour creuser des trous, le jeune garçon Stanley Yelnats renoue bientôt avec ses ancêtres et déterre les secrets de son « horrible abominable-vaurien-d'arrière-arrière-grand-père ». À force de creuser, ce sont les héritages familiaux et son histoire, lourde de la malchance de trois générations qu'il va découvrir. Un magnifique conte initiatique et sauvage.

mar. 23.02.21 > 20h30



tarif C → de 10€ à 20€

SJDL → Chapiteau Harriet Baita



MUSIQUE (FOCUS BRÉSIL)

LUCAS SANTTANA

EN CONCERT

Né à Salvador de Bahia, Lucas Santtana est l'héritier turbulent des tropicalistes (*tropicália*), apparus dans les années 60 au Brésil en réaction à la dictature militaire... Alors que son pays ne manque pas de sujets de révolte, l'artiste s'exprime par un nouvel album acoustique, enregistré en guitare-voix : "dans une époque où tout le monde crie très fort, sans écouter l'autre, j'ai pensé que c'était le moment de parler tout bas aux oreilles des gens."

sam. 06.02.21 > 20h30

tarif **B** → de 10€ à 26€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



EL TREN FANTASMA

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU PAYS BASQUE + JOËL MERAH

Cet émouvant film d'aventures ferroviaires tourné à Veracruz est un bijou du cinéma muet mexicain. Joël Merah, recherchant de nouvelles sonorités orchestrales, lui compose une musique faite d'une nomenclature instrumentale des plus variées : flûtes, guitares et percussions traditionnelles sud-américaines, instruments de percussions inventés et bricolés, séquenceurs électroniques ou mécaniques, sextuor classique, cuivres.

En coréalisation avec l'OSPB

sam. 27.02.21 > 20h30
dim. 28.02.21 > 17h

tarif **B** → de 10€ à 26€

Anglet → Théâtre Quintaou - grande salle



ENTRE CHIEN ET LOUP

CHRISTIANE JATAHY

Frappée par l'évolution politique récente de son pays, la metteuse en scène brésilienne Christiane Jatahy adapte le film *Dogville*, de Lars von Trier - l'un des films les plus forts des années 2000 - pour raconter l'histoire d'une femme brésilienne qui s'auto-exile et tente de fuir le fascisme. Théâtre et cinéma dialoguent sous nos yeux : les acteurs filmés et filmant, les scènes, la musique, le montage... tout est réalisé en temps réel ; tout n'est que fiction.

jeu. 25.02.21 > 20h30
ven. 26.02.21 > 20h30

tarif **A** → de 10€ à 32€

Anglet → Théâtre Quintaou - grande salle



LE JEU DES OMBRES

JEAN BELLORINI
TNP - CDN de Villeurbanne

Jean Bellorini est de retour pour présenter sa nouvelle création : une plongée joyeuse, festive et profonde dans la langue de Novarina, charnue, organique, rythmique, musicale, dialoguant avec les grands thèmes musicaux de l'opéra *L'Orfeo* de Monteverdi. Une générique troupe de quatre musiciens, deux chanteurs, neuf conteurs dressent les tréteaux d'un théâtre populaire et poétique pour chanter l'amour et la vie.

ven. 05.03.21 > 20h30
sam. 06.03.21 > 20h30

tarif **D** → de 6€ à 12€

Anglet → Théâtre Quintaou - petite salle



UP!

KRISTOF HIRIART
Compagnie LagunArte



Up! Un mot qui signifie haut en anglais et... prudence en basque. Le mot-clé d'un spectacle destiné aux tout-petits de 6 mois à 5 ans pour faire ressentir - par la voix et le corps de Kristof Hiriart - ce que c'est que de grandir, s'élever. Un spectacle vocal exceptionnel qui nous rend... bouche bée et (un peu) plus grands !

dim. 07.03.21 > 11h + 17h
mer. 10.03.21 > 17h

tarif **B** → de 10€ à 26€

Anglet → Théâtre Quintaou - grande salle



LOUIS CHEDID

Engagé sans être revendicatif, discret et pourtant célèbre, après cinq ans d'absence, Louis Chedid revient avec un nouvel album, véritable hymne à l'amour. À l'exception d'une tournée à guichets fermés avec ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-), cela fait plusieurs années qu'il n'était pas monté sur scène. Louis Chedid présentera ses nouveaux titres comme ses mélodies intemporelles.

sam. 13.03.21 > 20h30

tarif **D** → de 6€ à 12€

Anglet → Théâtre Quintaou - petite salle



IGO

KRISTOF HIRIART
Compagnie LagunArte



Igo. « Gravier » en basque ou si vous préférez : I go, « je vais » en anglais. Avec *Igo*, l'artiste musicien, codirecteur de l'Organik Orkestra, nous aide à nous élever et fait glisser vers le monde des grands son talent de vocaliste animateur d'objets qui fascine les tout-petits. *Igo*, un spectacle vocal et physique qui nous rappelle que chacun ne peut s'élever qu'à sa propre hauteur !

mar. 09.03.21 > 20h30

TEMPS



FORT

ABSURDITÉS PROTEIFORMES

« Absurdités protéiformes » est un temps fort consacré à l'humour absurde comme outil d'interrogation et de compréhension joyeuse du monde. L'absurde est un moyen de faire de la vraie philosophie avec une légèreté de ton que l'on peut trouver autant dans des formes théâtrales que dans les arts de la rue ou du cirque voire dans certains spectacles chorégraphiques. Cette saison, le temps fort « Absurdités protéiformes » sera consacré à la folie dans tous ses états.

tarif C → de 10€ à 20€ Anglet → Théâtre Quintaou - grande salle



CIRQUE

WORK CLAUDIO STELLATO



Des clous, du bois, de la peinture, quelques outils et des gestes quotidiens qui nous semblent sans importance, revisités et transformés dans un atelier de bricolage fantastique. Avec *Work*, Claudio Stellato approfondit sa recherche entre le corps et la matière, entre le cirque et les arts plastiques, frayant avec la forme performative.

mar. 16.03.21 > 20h30

tarif C → de 10€ à 20€

Bayonne → Théâtre Michel Portal

tarif C → de 10€ à 20€

ANG → BAY → SJDL → BOU



CIRQUE

L'HOMME CANON RÉMI LUCHEZ



Un conseil : ne vous fiez pas au titre explosif, qui pourrait laisser entendre que Rémi Luchez s'envoie en l'air comme un boulet ! Si cet homme est canon, c'est par la délicatesse de ses fragiles équilibres. Qu'il se lance dans un empilement de briques au-dessus de son crâne ou dans un exercice d'escalade, son art allie grande simplicité et grande difficulté. Une chanteuse complète cet irrésistible assemblage absurde, passant d'une ballade irlandaise à un tube de Britney Spears.

jeu. 25.03.21 > 20h30
ven. 26.03.21 > 20h30

UBU OLIVIER MARTIN-SALVAN



Le génie burlesque d'Olivier Martin-Salvan refait son apparition au Pays Basque avec le spectacle *Ubu*, inspiré librement de l'œuvre d'Alfred Jarry *Ubu roi*, en décalant l'histoire de ce roi despotique dans un décor d'aérobic et de GRS. Une mise en scène drôle et poétique d'un personnage légendaire. Conseillé à partir de 12 ans.

mer. 17.03.21 > 20h30 (ANG)
jeu. 18.03.21 > 20h30 (BAY)
sam. 20.03.21 > 17h (BAY)
dim. 21.03.21 > 17h (SJDL)
mar. 23.03.21 > 20h30 (BOU)



THÉÂTRE

tarif B → de 10€ à 26€

Anglet → Théâtre Quintaou - petite salle

tarif D → de 6€ à 12€

Bayonne → Théâtre Michel Portal



PARODIE RADIOPHONIQUE

LE MASQUE ET LA BRUME JÉRÔME ROUGER + invités

A l'instar de la célèbre émission de critique théâtrale, cinématographique et littéraire du dimanche soir sur une grande chaîne de radio du service public, la Scène nationale du Sud-Aquitain vous convie à participer à l'enregistrement en public d'une émission de sa web radio : « *Le Masque et la brume* ».

dim. 28.03.21 > 17h

LOGIQUIMPURTUR- BABLEDUFU ZABOU BREITMAN

C'est une histoire de fous. Voyage heureux aux épices des folies, le spectacle voit défiler des portraits d'une humanité de bipolaires, paranoïaques et paumés en tous genres, entourés des rêves de lapins roses dans l'enfer des médecins dépassés... Zabou Breitman rassemble des textes authentiques de réunions de spécialistes de l'hôpital psychiatrique Sainte-Anne, des scènes de Tchekhov, de Shakespeare ou d'elle-même pour un spectacle à pleurer de rire.

ven. 19.03.21 > 20h30
sam. 20.03.21 > 20h30



THÉÂTRE



DANSE

SWING MUSEUM

HÉLA FATTOUMI & ÉRIC LAMOREUX
VIA DANSE - CCN de Bourgogne
Franche-Comté à Belfort



Seul dans une salle d'exposition déserte, un gardien de musée s'endort et plonge au cœur d'un rêve fabuleux où, comme par magie, des sculptures inspirées de l'artiste Hans Arp s'animent et entrent en danse... Un conte féérique se déploie au carrefour de la danse, de l'art dadaïste, de la marionnette et de l'imagerie vidéo.

mar. 30.03.21 > 20h30
mer. 31.03.21 > 15h



MUSIQUE

KATIA GUERREIRO

Katia Guerreiro est la figure emblématique d'une nouvelle génération de fadistes portugais. Elle chante son dernier album *Sempre* comme une profession de foi à ce qu'il y a d'éternel dans le fado, cette expression de l'âme profonde du peuple portugais, qui reflète avec la même ferveur ses joies et ses douleurs.

ven. 16.04.21 > 20h30



MUSIQUE

ELPMAS ENSEMBLE O



À la fois clochard céleste et compositeur singulier, l'Américain Moondog joue de ses propres instruments dans les rues de New-York à la fin des années 50. C'est le début d'une rencontre entre musiciens de jazz et compositeurs de la musique répétitive. L'ensemble O reprend son par son sur l'ordinateur, une des pièces maîtresses de cet Homère de la musique.

En coréalisation avec l'OARA et l'Atabal Biarritz

ven. 09.04.21 > 20h30



THÉÂTRE - MUSIQUE

L'ÉTOFFE DE NOS RÊVES

SANDRINE ANGLADE
Compagnie Sandrine Anglade
+ Collectif Bilaka



Après *Jingle* l'an passé, Sandrine Anglade met en scène un spectacle créé tout au long de la saison avec et pour des spectateurs de différents horizons. Sur scène - aux côtés des comédiens, chanteurs, musiciens et danseurs des compagnies Sandrine Anglade et Bilaka - ils transforment leurs propres tempêtes intérieures en rêves. Venez les applaudir !

mar. 27.04.21 > 20h30
mer. 28.04.21 > 20h30



THÉÂTRE

SŒURS (MARINA & AUDREY)

PASCAL RAMBERT



À peine sont-elles face à face que déjà une lutte commence où la parole est créée de l'intérieur jusqu'à l'uppercut. Audrey Bonnet et Marina Hands sont sur scène Audrey et Marina, deux sœurs à la recherche de leur propre vérité. Elles ne céderont en rien. *Sœurs*, un spectacle frontal et bouleversant.

mar. 04.05.21 > 20h30
mer. 05.05.21 > 20h30



MUSIQUE

1913 OU L'APOTHÉOSE

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Fondée en 1934, la prestigieuse formation de Radio France est le premier orchestre symphonique permanent créé en France. L'année 1913 reste celle du *Sacre du printemps*. Mais on oublie trop souvent que deux semaines plus tôt, dans le même Théâtre des Champs-Élysées, fut créée une autre partition d'une singulière nouveauté : *Jeux*. Nous écouterons ces deux ballets hors norme, entre lesquels se glissera le *Quatrième Concerto pour piano* de Rachmaninov.

jeu. 29.04.21 > 20h30



DANSE

LE PETIT BAIN

JOHANNY BERT
Théâtre de Romette



Imaginé pour les très jeunes spectateurs et les adultes qui les accompagnent, *Le Petit bain* est un spectacle chorégraphié à partir d'une matière à la fois concrète et abstraite, reconnaissable pour l'enfant et qui peut devenir un terrain de jeu pour l'imaginaire : la mousse de bain.

mer. 05.05.21 > 15h
ven. 07.05.21 > 20h30
sam. 08.05.21 > 11h + 17h

SJDL → Place Louis XIV



CINÉRAMA

CYRIL JAUBERT
Opéra Pagai

Tranquillement attablé à la terrasse d'un café, vous buvez un verre comme tout le monde... À ceci près que vous êtes munis d'écouteurs. Vous percevez désormais les conversations à distance et chaque passant devient le personnage d'une réalité rocambolesque. Ici, tout peut arriver !

En coréalisation avec l'OARA

jeu. 13.05.21 > 12h + 17h
ven. 14.05.21 > 12h + 19h
sam. 15 + dim. 16.05.21 > 12h + 17h

tarif C → de 10€ à 20€

SJDL → Jai Alai



CAÍDA DEL CIELO

ROCÍO MOLINA

« *Tombée du Ciel* », Rocío Molina réinvente le flamenco. Capable des plus étonnantes prouesses techniques, l'enfant rebelle de l'Andalousie émeut autant qu'elle impressionne. Sa liberté et sa créativité ouvrent des territoires jusqu'alors inconnus. Entourée de musiciens virtuoses, en sublime robe de *bailaora* ou en costume de *torera*, charnelle ou guerrière, elle célèbre la femme dans tous ses états.

Dans le cadre du Festival Andalou de Saint-Jean-de-Luz

sam. 22.05.21 > 20h30

tarif A → de 10€ à 32€

SJDL → Chapiteau Harriet Baita



STALLONE

FABIEN GORGEART
+ CLOTILDE HESME + PASCAL SANGLA

L'histoire d'une jeune étudiante en médecine qui, après avoir vu un film de Sylvester Stallone, décide de changer de vie. Rocky Balboa devient son mentor imaginaire. Entre poétique du combat, éloge de la persévérance et nostalgie assumée de la contre-culture pop des années 1980, *Stallone* pose avec humour la question de l'influence d'une oeuvre dans la construction de nos destins.

mar. 18.05.21 > 20h30
mer. 19.05.21 > 20h30

tarif B → de 10€ à 20€

Anglet → Théâtre Quintaou - grande salle



LES HAUTS PLATEAUX

MATHURIN BOLZE
Compagnie les mains,
les pieds et la tête aussi

Surgissant du brouillard, de mystérieuses silhouettes d'acrobates se dressent avec élégance aux sommets de hauts plateaux, comme pour parcourir le temps. La scène est transformée en un ensemble de strates pour rendre visibles les couches des souvenirs oubliés.

mer. 26.05.21 > 20h30
jeu. 27.05.21 > 20h30

tarif B → de 10€ à 26€

Biarritz → Gare du midi



AGNES OBEL

La chanteuse et compositrice danoise Agnes Obel revient avec un quatrième album et une collection de ballades à la pureté désarmante. La sensibilité et l'émotion transparaissent à travers des tonalités cristallines et une écriture précise qui demeure abstraite.

Avec la collaboration d'Atabal Biarritz

dim. 30.05.21 > 20h30

tarif A+ → de 28€ à 40€

Tarifs des spectacles

	A+	A	B	C	D
Tarif plein	40 €	32 €	26 €	20 €	12 €
Tarif adhérent classique	35 €	24 €	18 €	14 €	8 €
Tarif adhérent réduit	28 €	16 €	14 €	12 €	7 €
Tarif adhérent 15-25 ans	28 €	10 €	10 €	10 €	6 €
Tarif enfant (moins de 15 ans)	28 €	10 €	10 €	10 €	6 €

Adhèrent !

SAISON 20/21

Choisissez la formule qui vous correspond et bénéficiez de tarifs réduits tout au long de la saison !

LES ADHÉSIONS

Adhésion classique

ADULTES DE 26 ANS ET PLUS	12 €
---------------------------	------

Adhésion réduite

ÉTUDIANTS DE 26 ANS ET PLUS ALLOCATAIRES DES MINIMA SOCIAUX (RSA socle, AAH, minimum vieillesse) DEMANDEURS D'EMPLOI DÉTENTEURS DE LA CARTE DÉCLIC	6 €
PERSONNES DONT LE QUOTIENT FAMILIAL EST INFÉRIEUR À 700 €	offerte

Adhésion 15-25 ans

JEUNES DE 15 À 25 ANS RÉVOLUS	2 €
-------------------------------	-----

LES PASS

Pass Liberté

12 SPECTACLES DIFFÉRENTS À CHOISIR LIBREMENT (hors tarif A+)	192 € (soit 16€ la place)
--	---------------------------------

Pass Complicité

12 SPECTACLES DIFFÉRENTS À CHOISIR PARMI UN PARCOURS GUIDÉ DE 18 PROPOSITIONS	144 € (soit 12€ la place)
---	---------------------------------

+ la carte d'adhésion offerte pour l'achat d'un pass

Nouveauté !

LES PASS

Toujours plus de spectacles
à prix réduits !

L

PASS LIBERTÉ

12 spectacles à 16€ la place
(soit le pass à 192€)

à choisir librement parmi l'ensemble des
spectacles de la saison (hors tarif A+)

C

PASS COMPLICITÉ

12 spectacles à 12€ la place
(soit le pass à 144€)

à choisir parmi un parcours guidé de 18
propositions des artistes compagnons,
coproductions et artistes à suivre



Les Pass sont individuels et nominatifs.

Ils donnent droit à une carte d'adhésion délivrée gratuitement (adhérent classique ou adhérent réduit selon la situation) qui permet l'accès au tarif adhérent correspondant à partir du 13^e spectacle.



+ la carte
d'adhésion offerte
pour l'achat
d'un pass

billetterie@scenenationale.fr

THÉÂTRE MICHEL PORTAL
place de la Liberté
64100 Bayonne
05 59 59 07 27

THÉÂTRE QUINTAOU
1, allée de Quintaou
64600 Anglet
05 59 58 73 00

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

HORAIRE D'OUVERTURE DE BILLETTERIE

Du jeudi 10 au samedi 19 septembre 2020

- 10h - 17h30 tous les jours (sauf dimanche)

À partir du mardi 22 septembre 2020

- le mardi de 13h à 17h30
- du mercredi au vendredi : 10h-13h / 14h-17h30
- samedi : 10h-13h

• scenenationale.fr



Bayonne

