

Scène  
nationale  
du Sud-  
Aquitain



Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz



24

SAISON

25

# Scène nationale du Sud- Aquitain



Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

**SAISON**  
**24/25**

57 Spectacles  
120 Représentations  
« Culture ensemble »  
Absurdités protéiformes  
6 Destinations Caraïbes  
12 Lieux de spectacles...  
& VOUS !



Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Publication de  
EPCC du Sud-Aquitain  
Siret : 848 214 615 00017  
L1-2022-001983  
L1-2022-001986  
L2-2022-001987  
L3-2022-001988

n° 16 - juin 2024  
n°ISSN : 1263-7904

Visuels de couverture  
SIGN / [www.sign.brussels](http://www.sign.brussels)

Impression  
Imprimerie Varela

Directeur de  
la publication  
Damien Godet

PAO  
Amelia Cerdan Prados  
Mariana Ilhardoy Zarco

Rédaction  
Marc Blanchet  
Amelia Cerdan Prados  
Inko Crouzat-Mailharro  
Mariana Ilhardoy Zarco  
Mathieu Vivier

# La Scène nationale du Sud-Aquitain

La Scène nationale déploie sa programmation de spectacles pluridisciplinaires principalement sur quatre scènes : le Théâtre Michel Portal de Bayonne, le Théâtre Quintaou d'Anglet, la Salle Apollo de Boucau et la Salle Tanka de Saint-Jean-de-Luz. Elle soutient activement les artistes et leurs créations. Elle défend au quotidien et par des actions originales l'accès de toutes et tous à sa programmation éclectique.

La Scène nationale du Sud-Aquitain fait partie d'un réseau de 78 établissements labellisés par le Ministère de la Culture. Elle est portée juridiquement par un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) dont sont membres l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques, ainsi que les Villes de Bayonne, Anglet, Boucau et Saint-Jean-de-Luz. Elle bénéficie également de subventions de la Communauté d'Agglomération Pays Basque et de l'Europe.

## SI ON S'AIMAIT ?

Le titre de cette nouvelle saison est porteur d'une invitation à s'aimer... En tournant les pages de ce programme, vous verrez que pas moins de huit spectacles racontent des histoires d'amours ❤️ : et s'ils constituent certes plus souvent le récit d'une chute inévitable que la promesse d'un horizon heureux, il semble que la recherche d'une concorde, amoureuse ou fraternelle, ne soit pas la pire des voies à explorer par les temps qui courent ! Les artistes sont nombreux à nommer les tourments et crises de notre époque, à l'instar de la dramaturge haïtienne Gaëlle Bien-Aimé, dont deux pièces seront présentées dans le cadre de notre « Destination Caraïbes ». Mais ils assurent également la riposte avec une vitalité contagieuse : « *Le monde brûle, partout des feux à éteindre, et tels des fous nous serions occupés à créer ? Mais qu'aurions-nous d'autre à tenter. Créer c'est éteindre les feux.* » Cette saison invente d'autres possibles et nous invite à les vivre ensemble : bienvenue au théâtre !

\*Baro d'level - *Qui som?*

## BILLETTERIES | SCÈNE NATIONALE

### Théâtre Michel Portal

place de la Liberté, 64100 Bayonne  
05 59 59 07 27

Horaires :

- du mardi au vendredi : 13h - 17h
- samedi : 10h - 13h

### Théâtre Quintaou

1, allée de Quintaou, 64600 Anglet  
05 59 58 73 00

Horaires :

- du mardi au vendredi : 13h - 17h

### Salle Tanka,

Centre Culturel Peyuco Duhart

12, rue Duconte, 64500 Saint-Jean-de-Luz  
05 40 39 60 87

Horaires :

- du lundi au samedi : 13h30 - 18h
- mercredi : 10h - 18h

[www.scenenationale.fr](http://www.scenenationale.fr)

[billetterie@scenenationale.fr](mailto:billetterie@scenenationale.fr)

# Culture ENSEMBLE



Les trois scènes labellisées du territoire Pays basque, la Scène nationale du Sud-Aquitain, le Centre chorégraphique national Malandain Ballet Biarritz et son festival Le Temps d'Aimer la Danse, la Scène de musiques actuelles Atabal Biarritz et le Festival Ravel poursuivent l'initiative née en septembre 2021 : faire « Culture ensemble » !

La saison culturelle s'opère de façon concertée à Anglet, Bayonne, Biarritz et Saint-Jean-de-Luz pour offrir un programme commun de huit spectacles.

## TARIFS

Une tarification particulière s'applique à certains spectacles « Culture ensemble » :

TARIFS	#1	#2
PLEIN	35 €	30 €
ADHÉRENTS*	30 €	21 €
DÉCOUVERTE**	30 €	12 €

\* Adhérents SNSA classique & réduit

\*\* Adhérents SNSA 15-25 ans & enfants de moins de 15 ans.

Pour le spectacle CAGE<sup>2</sup>, l'accès est gratuit pour les moins de 12 ans.

## LES SPECTACLES

### CAGE<sup>2</sup>

Élodie Sicard & Bertrand Chamayou  
Compagnie Eukaryota

SNSA, Festival Ravel & Temps d'Aimer

P.4

### CROCODILE

Martin Harriague

En collaboration avec Émilie Leriche & ensemble O

SNSA & Temps d'Aimer

P.4

### LES NUITS D'ÉTÉ

Christophe Garcia

Cie La Parenthèse & Ballet de l'Opéra Grand Avignon

SNSA & Temps d'Aimer

P.4

### QUEEN BLOOD

Ousmane Sy

Collectif FAIR-E & CCN de Rennes et de Bretagne

SNSA & Temps d'Aimer

P.5

### EUSKORLEANS

Kukai Dantza & Euskorleans Band  
Jon Maya & Luis Mari Marenol

SNSA & Temps d'Aimer

P.5

### CLARA YSÉ

SNSA & Atabal Biarritz

P.7

### OSKARA

Kukai Dantza

SNSA & CCN Malandain Ballet Biarritz

P.8

### DOMINIQUE A

SNSA & Atabal Biarritz

P.15

[scenenationale.fr](http://scenenationale.fr) / [malandainballet.com](http://malandainballet.com) / [atabal-biarritz.fr](http://atabal-biarritz.fr)  
[letempsdaimer.com](http://letempsdaimer.com) / [festivalravel.fr](http://festivalravel.fr)

# SEPT

**mer. 04.09.24 > 21h**  
Saint-Jean-de-Luz > Tanka  
**Tarif #1\*** | durée : 1h20  
Musique / Danse



**CAGE<sup>2</sup>**  
Élodie Sicard  
& Bertrand Chamayou  
Compagnie Eukaryota



En hommage au compositeur John Cage, Bertrand Chamayou a invité la danseuse et chorégraphe Élodie Sicard à tisser une chorégraphie résonnant avec les étranges vibrations de ses pianos détournés.

Inspirés par l'audace de Cage, pionnier du "piano préparé" dans les années 1940, ils nous offrent un spectacle où la danse fusionne avec des pianos singulièrement transformés. Entre les mains expertes d'Élodie Sicard, chaque mouvement devient une réponse aux rythmes extraordinaires émanant de ces instruments réinventés, tissant ainsi un univers poétique entre les quatre points cardinaux du piano.

**sam. 07.09.24 > 19h**  
Bayonne > Théâtre Michel Portal  
**Tarif : #2\*** | durée : 1h  
Danse / Musique



**CROCODILE**  
Martin Harriague  
En collaboration avec  
Émilie Leriche & ensemble 0



Martin Harriague revient à l'essence de sa danse. Dans ce duo écrit en collaboration avec la magnétique Émilie Leriche, il signe une partition subtile et à fleur de peau sur la rencontre et l'état amoureux. Les regards s'accrochent et ne se lâchent plus. Les deux corps vibrent au son des marimbas de l'enivrant *Canto Ostinato* de Simeon ten Holt, interprété au plateau par ensemble 0. *Crocodile* ouvre sur un monde où l'amour est dans un mouvement constant.

**mer. 11.09.24 > 19h**  
Bayonne > Théâtre Michel Portal  
**Tarif #2\*** | durée : 1h15  
Danse / Musique



**LES NUITS D'ÉTÉ**  
Christophe Garcia  
Cie La Parenthèse  
& Ballet de l'Opéra Grand Avignon

Pensées comme une invitation au voyage, *Les Nuits d'été* d'Hector Berlioz chorégraphiées par Christophe Garcia tissent un fil séduisant entre le romantisme et notre époque. Chaudes et langoureuses, sombres et déchirantes, ses nuits dessinent une cartographie du tendre portée par l'union des danseurs de la compagnie La Parenthèse et du Ballet de l'Opéra Grand Avignon, ainsi que de six musiciens réunis sur scène. Laissez-vous porter par ce délicieux vent chaud.

**ven. 13.09.24 > 20h**  
Anglet > Théâtre Quintaou  
**Tarif #2\*** | durée : 1h  
Danse



**QUEEN BLOOD**  
Ousmane Sy  
Collectif FAIR-E  
CCN de Rennes et de Bretagne



Sur un plateau dessiné comme un ring, sept danseuses d'exception toutes championnes de *battle*, sept femmes libres et fières jouent avec les codes masculins du hip-hop pour s'en affranchir. Dans un ballet virtuose, ces reines à l'énergie de lionnes révèlent leur singularité et leur parcours personnel à tour de rôle : dancehall, locking, popping, krump... mais l'alliage est véloce, uni. Il passe par tous les tempos pour laisser éclater une tempête de liberté.

**sam. 14.09.24 > 11h**  
Boucau > marché  
rue Lucie Aubrac  
**Gratuit** | durée ≈ 20 min  
Danse / Musique



**EUSKORLEANS**  
Kukai Dantza  
& Euskorleans Band

Kukai Dantza a le don d'inventer des mariages aussi heureux qu'inattendus. Cette fois, l'emblématique compagnie basque s'associe à l'ensemble musical Euskorleans Band pour imaginer un spectacle de rue joyeux et itinérant. Combinant musiques et danses basques populaires et mélodies d'un *dixie band* style Nouvelle-Orléans, les artistes partagent dans un grand rapport de proximité le plaisir du jeu. *Zatozte denak! Join the dance!*

# OCT

**mar. 08.10.24 > 20h**  
Anglet > Théâtre Quintaou  
**Tarif A** | durée : 1h30  
Danse

**EXIT ABOVE**  
Anne Teresa De Keersmaeker,  
Meskerem Mees, Carlos Garbin,  
Jean-Marie Aerts  
Rosas



L'immense chorégraphe belge remonte le temps jusqu'aux racines de la danse et de la pop occidentale. L'art d'Anne Teresa De Keersmaeker est, entre autres, celui de savoir aller à la racine de domaines apparemment opposés dont elle démontrera les interdépendances et origines communes. Présenté lors du Festival d'Avignon 2023, *EXIT ABOVE* fait se rencontrer la marche, en tant que forme primitive du mouvement, et le blues, en tant que source de différents styles musicaux. Aux antipodes de l'hégémonie de l'efficacité, la marche est une forme d'effort qui ne produit rien. Mais elle favorise l'éclosion de pensées et de rêveries qui montrent à quel point notre monde intérieur est un paysage à lui tout seul - un paysage qui ne se traverse qu'à pied.

\*voir tarifs p.3

jeu. 10.10.24 > 20h  
Bayonne > Théâtre Michel Portal  
Tarif A | durée ≈ 1h15  
Chanson

## JEANNE ADDED ACOUSTIQUE



Jeanne Added compte parmi les nouvelles étoiles les plus lumineuses de la galaxie pop. Dans la douceur de ses mélodies et la puissance de sa voix, elle nous propose avec ce concert privilégié de revisiter son répertoire en version acoustique. Chaque chanson est un écho de l'âme, une exploration profonde des émotions humaines. Un concert piano-voix pour découvrir Jeanne Added comme vous ne l'avez jamais entendue.

sam. 12.10.24 > 20h  
Anglet > Théâtre Quaintaou  
Tarif B | durée ≈ 1h30  
Musique

## ORCHESTRE DU PAYS BASQUE IPARRALDEKO ORKESTRA

direction : Lucie Leguay  
piano : Frank Braley

### Il était une fois, Shéhérazade

Pour cette ouverture de saison, l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra célèbre deux des plus grands compositeurs de l'Histoire de la Musique : Beethoven, avec le *Concerto pour piano n°4 op.58* et Rimski-Korsakov, avec le poème symphonique *Shéhérazade op.35*. Cet immense chef-d'œuvre aux sonorités orientales et à la dramaturgie « germanique » s'inspire directement du conte des *Mille et Une Nuits*.

mar. 15 + mer. 16.10.24 > 20h  
Bayonne > Théâtre Michel Portal  
Tarif B | durée ≈ 2h45  
Théâtre



## UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE

d'après l'œuvre de Paul Auster  
Igor Mendjisky  
Moya Krysa

Extraordinaire ! Le metteur en scène Igor Mendjisky adapte pour le théâtre la célèbre *Trilogie new-yorkaise* de Paul Auster, récemment disparu. Igor Mendjisky utilise toutes les ressources du théâtre pour explorer l'univers urbain fait d'enquêtes, de filatures et d'identités multiples du romancier américain. Un des spectacles les plus attendus de ce début de saison.



sam. 19.10.24 > 20h  
Saint-Jean-de-Luz > Tanka  
Tarif C | durée : 50 min  
Danse / Musique

## LE SACRE DU SUCRE

Lênablou

Cie Trilogie Lênablou



Lênablou nous embarque en terre caribéenne, en Guadeloupe, dans l'univers des plantations de canne à sucre, dévoilant les réalités brutales de la colonisation. Loin des revendications et des affirmations, elle danse le gwoka, une danse aux rythmes traditionnels et contemporains qui illustre les luttes et les célébrations de ce patrimoine complexe. Sur scène, elle dialogue avec le son des deux musiciens qui l'accompagnent et la portent à écrire son propre récit, débarrassé de tous oripeaux, libre de penser le monde.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA

## NOV

sam. 02.11.24 > 20h  
Anglet > Théâtre Quaintaou  
Tarif A+ | durée ≈ 1h30  
Musique

## PHILIPPE JAROUSKY & JÉRÔME DUCROS

Vienne - Paris

Le contreténor français, maintes fois récompensé, ne cesse de nous surprendre et de nous émuvoir. Ses arias sont de vrais chefs-d'œuvre de technicité vocale et de virtuosité rythmique. Philippe Jaroussky nous convie cette fois à un voyage Vienne-Paris avec Jérôme Ducros, pianiste et artiste aux multiples facettes. Au programme : Haydn, Mozart, Schubert, Hahn, Fauré et Debussy. Une rencontre majestueuse entre les mots et les notes.

mar. 05 + mer. 06 + jeu. 07  
+ ven. 08.11.24 > 20h  
Anglet > Théâtre Quaintaou  
Tarif D | durée ≈ 1h  
Théâtre



## UNE VRAIE VIE DE POÈTE

Marc Blanchet  
& Hélène François

Même s'il a dû exercer un nombre considérable de métiers, Marc Blanchet est d'abord et avant tout poète. Pas un poète du dimanche, de ceux qui composent trois vers un soir de déprime sur leur canapé. Marc Blanchet est un poète accompli, édité, lu. Mais être poète, cela n'a rien d'évident. Seul sur scène, il raconte une vie dédiée à l'écriture de la poésie et à l'amour des mots. Dans une suite de séquences jouant entre narration autobiographique, traits d'esprit et voyages à travers le temps et l'espace, il fait rire le public (à ses dépens ?) toujours en poésie. Une nouvelle production déléguée de la Scène nationale.

sam. 09.11.24 > 20h30  
Biarritz > Atabal  
Billetterie Atabal | durée ≈ 1h30  
Chanson

## CLARA YSÉ



Clara Ysé, c'est d'emblée une voix. Une voix qui soulève le sable, traverse le feu, transperce la nuit, franchit en souveraine des continents de sentiments. Elle nous transporte dans un voyage musical épique. Ses chansons, imprégnées d'émotions et de passion, fusionnent harmonieusement les influences classiques et contemporaines. Avec une audace déconcertante, Clara Ysé explore les profondeurs de l'âme humaine, nous invitant à découvrir des paysages sonores riches et captivants. Souvent comparée à Barbara et Anne Sylvestre, c'est avec modernité qu'elle pénètre dans la chanson française, avec l'éclat et la classe des grandes conquérantes.

mar. 12.11.24 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif B | durée : 1h

Danse / Musique



**OSKARA**

Kukai Dantza



L'icône *Oskara* de Kukai Dantza, chorégraphié par Marcos Morau, fête ses dix ans. Déjà ! La Scène nationale, coproductrice de cette aventure artistique qui a conduit la compagnie Kukai sur les plus grandes scènes d'Europe, ne pouvait pas manquer cet anniversaire. Entre danse traditionnelle basque virtuose et langage chorégraphique contemporain, *Oskara* arbore la beauté d'une cérémonie profonde, portée par des chants à l'intensité mystique.

mer. 13.11.24

> 10h30 + 17h

Bayonne > MVC centre-ville

Tarif D | durée : 30 min

Musique

**BABES**

Txalap.Art – Oreka TX  
& Thierry Biscary

Cie LagunArte



TRIBU  
dès 6 mois

La compagnie basque Txalap.Art s'aventure dans de nouveaux territoires avec une proposition scénique destinée à ceux qui commencent tout juste leur voyage dans la vie. Sous la direction artistique et l'écriture de Kristof Hiriart, les *txalapartari* virtuoses d'Oreka TX s'associent à Thierry Biscary, chanteur et percussionniste de renom, pour créer un spectacle délicat où les sons et matériaux deviennent des stimuli pour l'émerveillement des enfants et de leurs parents. « Chanter pour recevoir et recevoir pour chanter. »

dim. 17.11.24 > 17h

Boucau > Apollo

Tarif B | durée ≈ 1h30

Musique

**ANA CARLA MAZA**

Caribe



À 28 ans, Ana Carla Maza, virtuose du violoncelle, peint avec passion la luxuriance de sa Havane natale, les rythmes samba du Brésil et les tragédies du tango argentin. Après les succès de ses albums solo *La Flor* et *Bahía*, elle nous enchante à nouveau avec *Caribe*, son troisième opus studio. Accompagnée de musiciens talentueux, elle nous invite à un voyage musical envoûtant. Sur scène, sa voix et son violoncelle captivent, mêlant émotion et virtuosité. Ne manquez pas ce concert où la chaleur des Caraïbes se mêle à la passion de la musique.

mer. 20 + jeu. 21.11.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée ≈ 2h

Théâtre / Danse / Musique



**REQUIEM POUR  
LES VIVANTS**

Delphine Hecquet

Cie Magique-Circonstancielle

Chaque été à Marseille, des jeunes sautent du haut d'immenses rochers, au péril de leur vie. Delphine Hecquet raconte la mort de l'un d'entre eux et comment sa mère entreprend un surprenant travail de deuil... Entre musique, théâtre et danse, la metteuse en scène et autrice bordelaise crée une œuvre émouvante, un requiem pour les vivants.

EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

mar. 26 + mer. 27

+ jeu. 28.11.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif C | durée ≈ 1h

Théâtre

**TOUT ÇA TOUT ÇA**

Thomas Resendes

Les Productions Merlin



TRIBU  
dès 10 ans

C'est l'été. Ehsan, douze ans, décide de disparaître. Un petit mot posé sur son lit dit qu'il en a marre de ce monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Il s'en va. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la babysitter et deux alliés, Nelson et Salvador, partent à sa recherche. À travers le regard de ces quatre enfants, cette comédie écologique nous invite à voir et à rêver le monde autrement, nourrissant l'espoir, l'optimisme, l'action et la force du collectif.

ven. 29.11.24 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif A | durée ≈ 1h30

Chanson

**CAMILLE**

Camille est de retour avec un nouvel album et une tournée qui passera par la Salle Tanka de Saint-Jean-de-Luz ! Assister à un concert de Camille est une expérience unique, magique, où la voix, les sons, la poésie, les rythmes envoûtent et transportent immanquablement le public. D'un disque à l'autre, Camille s'autorise tout avec une virtuosité et une inventivité inégalées dans le paysage musical français.

DÉC

mar. 03.12.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée ≈ 1h40

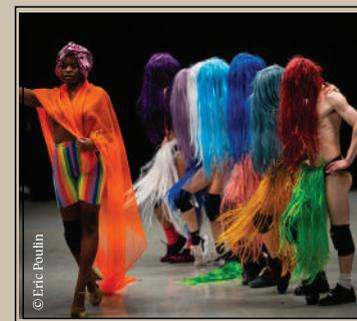
Danse



**CATCHING LION  
NEEDS  
A THOUSAND DOGS**

Christophe Béranger  
& Jonathan Pranlas-Descours

Sine Qua Non Art



*Catching Lion Needs a Thousand Dogs* nous plonge dans les vestiges d'un cabaret des années 1910... jusqu'à aujourd'hui. En partant du mouvement dadaïste, toujours actuel pour son irrévérence et sa spontanéité, la nouvelle chorégraphie de Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours, avec quinze artistes aux identités plurielles et multiculturelles, est un spectacle visuel et sonore électrisant.

EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

**mer. 04 + jeu. 05.12.24 > 20h**  
 Bayonne > Théâtre Michel Portal  
 en espagnol surtitré en français  
**Tarif B** | durée ≈ 1h45  
*Théâtre musical*



## LOS DÍAS AFUERA

Lola Arias



Un groupe de femmes cisgenres et de personnes transgenres libérées d'une prison argentine raconte avec joie et lucidité leurs histoires. Désormais soignantes, chauffeuses de taxi ou travailleuses du sexe, elles reconstituent leur passé derrière les barreaux et imaginent un avenir hors les murs. Par le théâtre, la danse et le chant, *Los días afuera* est un hymne à la liberté.

**ven. 06.12.24 > 20h**  
 Saint-Jean-de-Luz  
 > Église Saint-Jean-Baptiste  
**Tarif B** | durée ≈ 1h30  
*Musique*

## ORCHESTRE DU PAYS BASQUE IPARRALDEKO ORKESTRA

direction : Victorien Vanoosten  
 baryton : Christophe Gay  
 avec le chœur OSPB

### Hommage à Gabriel Fauré

Hommage à Gabriel Fauré, l'un des plus grands compositeurs français du XX<sup>e</sup> siècle. Avec *Pelléas et Mélisande, suite pour orchestre op.80*, Gabriel Fauré met en musique la pièce de théâtre de Maurice Maeterlinck, drame intemporel d'une histoire d'amour et de jalousies. L'Orchestre interprétera également le *Poème de l'amour et de la mer pour une voix et orchestre op.19* d'Ernest Chausson et le *Requiem op.48*, œuvre la plus célèbre de Gabriel Fauré.

**mar. 10 + mer. 11**  
**+ jeu. 12.12.24 > 20h**  
 Boucau > Apollo  
**Tarif C** | durée : 1h20  
*Jonglage contemporain*

## TIME TO TELL

Martin Palisse  
 & David Gauchard  
*Compagnie L'unijambiste*



Comment vit-on quand pèse sur nous une sorte d'obsolescence programmée ? Martin Palisse, créateur circassien témoigne pour la première fois sur scène de sa maladie génétique, la mucoviscidose. Un acte de jonglage puissant et rare mêlant l'intime à l'universel, pour raconter le récit de sa vie avec poésie, virtuosité et autodérision. Il est accompagné du metteur en scène David Gauchard, grand spécialiste du théâtre de récit, qui fait résonner ses paroles et propose une mise en scène épurée et puissante. Un témoignage émouvant et captivant.

EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

**ven. 20 + sam. 21.12.24 > 20h**  
**+ dim. 22.12.24 > 17h**  
 Bayonne  
 > Théâtre Michel Portal  
**Tarif B** | durée : 1h  
*Magie performative*

## À VUE

Maxime Delforges  
 & Jérôme Helfenstein  
*Cie 32 Novembre*



Un beau et surprenant spectacle de magie à découvrir en famille pour les fêtes de Noël. Depuis plus de dix ans, ces deux illusionnistes récompensés de prix nationaux et internationaux bousculent les codes de la magie pour mieux les réinventer. Ici, pas de haut de forme, ni de lapin blanc ! Une palette pleine de matériaux bruts révèle un décor atypique. Au milieu, Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein et quatre techniciens complices manipulent caisses, poulies, tréteaux et filets. L'air de rien, ces génies du mouvement défient les lois de la logique et de l'apesanteur et créent des effets époustouflants : disparition, lévitation, équilibrisme... Six tableaux à couper le souffle mêlent théâtre, cirque, arts plastiques et poésie. Simplement bluffant.

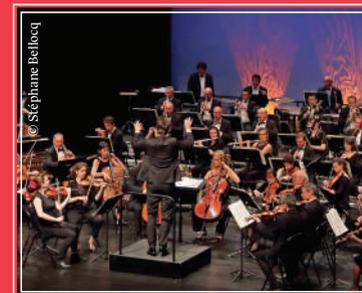
# JAN

**sam. 11.01.25 > 20h30**  
**dim. 12.01.25 > 17h**  
 Bayonne > Lauga  
**Tarif B** | durée ≈ 1h30  
*Musique*

## CONCERT DU NOUVEL AN

*Dantza!*

ORCHESTRE DU PAYS BASQUE  
 IPARRALDEKO ORKESTRA



Festival de surprises, explosion d'émotions, le concert du Nouvel An promet cette année encore un tourbillon artistique mêlant les musiques symphoniques aux danses classiques et traditionnelles. Un spectacle inédit, mené par le chef d'orchestre Victorien Vanoosten et réunissant les grandes compagnies qui font la renommée de notre territoire. Le concert idéal pour célébrer la nouvelle année !

CONCERT DU NOUVEL AN EN  
 PARTENARIAT AVEC L'OSPB  
 ET LA VILLE DE BAYONNE

# FÉV

ven. 07.02.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée : 1h15

Danse / Musique

## CLOSE UP

Noé Soulier & il Convito



© Alexandre Guirkingier

Créé au Festival d'Avignon 2024, *Close Up* est une exploration captivante du mouvement, de la musique et de la vidéo. À partir de *L'Art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach, six danseuses et danseurs et cinq musiciennes et musiciens s'unissent pour construire une partition étourdissante. Chaque geste s'inspire de verbes d'action - attraper, éviter, frapper, lancer... Autant d'impulsions qui modifient sur scène les gestes et la trajectoire des corps pour créer une expérience d'une inventivité profondément émouvante.

EN COLLABORATION AVEC L'OARA

dim. 09.02.25 > 17h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif A | durée ≈ 1h30

Musique

## ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

direction : Jean-Claude Casadesus

violon solo : Nicolas Dautricourt

Elgar - Stravinsky

Chef de légende qui a porté très loin la figure du musicien dans la société, Jean-Claude Casadesus fête ses 90 ans. Nicolas Dautricourt se joint à lui avec le *Concerto pour violon* d'Edward Elgar qu'il vient d'enregistrer sur le précieux stradivarius (1713) que lui prête le collectionneur Bernard Magrez. L'orchestre interprétera également *La Suite de l'Oiseau de feu* de Stravinsky.

ven. 24 + sam. 25 + mar. 28

+ mer. 29.01.25 > 20h

+ dim. 26.01.25 > 17h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif B | durée ≈ 1h10

Danse / Musique



## BEZPERAN

Collectif Bilaka

mise en scène Daniel San Pedro

Après *Gernika*, la Scène nationale a choisi de produire la nouvelle aventure artistique du collectif Bilaka. Cette fois, avec huit danseurs et quatre musiciens, les jeunes artistes basques s'associent au metteur en scène Daniel San Pedro.

Entre danse, musique et théâtre, *Bezperan* offre la possibilité de raconter autrement une histoire. L'histoire de ces femmes et de ces hommes qui, un soir d'hiver sous la neige, dans le silence assourdissant de la vie qui n'est plus, vont parler aux abeilles et implorer la terre pour appeler une nouvelle lumière, un nouvel équilibre.

jeu. 30.01.25 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif C | durée : 50 min

Théâtre

## CHŒUR DES AMANTS

Tiago Rodrigues

L'auteur, comédien, metteur en scène et directeur du Festival d'Avignon Tiago Rodrigues revient à sa première pièce de théâtre. Écrite et créée à Lisbonne en 2007, *Chœur des amants* est une histoire à deux voix, les voix de deux amants. Ce jeune couple raconte la condition de vie et de mort qu'ils traversent lorsque l'un d'eux manque d'oxygène. En jouant d'une voix unie ou discordante, *Chœur des amants*, interprété par deux comédiens d'exception, célèbre l'amour quand tout est remis en cause.

mar. 21 + mer. 22  
+ jeu. 23.01.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif B | durée : 2h

Théâtre

## AHOVI

Yuval Rozman

Compagnie Inta Loulou



© Frédéric Lovino

À la suite d'une relation intense, à la fois paradis sensuel et tombeau ténébreux, il est à bout, il ne peut plus, il cherche une nouvelle forme de vie en quête de liberté. *Ahovi*, « Mon amour » en hébreu, est une bouleversante histoire d'amour déliquescence entre un Français, Virgile, et une Israélienne, Tamar. C'est elle qui nous raconte leur histoire depuis le premier jour. Sur scène, leur chien, Petit père, joue le rôle du médiateur. Yuval Rozman, militant israélien pour la paix en exil en France, met en scène la séparation d'un couple face à la violence et à la destruction.

sam. 15.02.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif A+ | durée ≈ 1h15

Danse / Musique

## ROBYN ORLIN, CAMILLE

& PHUPHUMA LOVE

MINUS

*Alarm Clocks are replaced by floods and we awake with our unwashed eyes in our hands... A piece about water without water*



© Michel Benkler

C'est à l'invitation de la Philharmonie de Paris que la chorégraphe Robyn Orlin a eu l'idée de réunir la chanteuse Camille et le chœur d'hommes sud-africain Phuphuma Love Minus, gardiens de l'isicathamiya, une pratique mêlant chant à cappella et danse légère. Entre concert, danse et performance, ces artistes aux personnalités fortes et au talent incontestable, nous plongent au cœur d'un spectacle atypique et fascinant qui prend pour thème l'eau.

mar. 18.02.25 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 1h30

Danse



## EMPIRE

Magali Milian  
& Romuald Luydlin

La Zampa



Empire... Ce mot nous parle de domination et de chute. La nouvelle chorégraphie de La Zampa, dirigée par Magali Milian et Romuald Luydlin, saisit à bras le corps ce terme avec six danseurs et un musicien au plateau. Empire explore des territoires inconnus, entre héritages et ruines, verticalité et effondrement... à travers le judo et la contredanse anglaise !

jeu. 20 + ven. 21.02.25 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif C | durée ≈ 1h45

Théâtre



## OBJECTIF BURNOUT

Camille Panonacle  
& Jonathan Michel

Compagnie Contrechamp

Comédie humoristique engagée, *Objectif Burnout* interroge un monde de travail tout près du pétage de plombs ! Camille Panonacle et Jonathan Michel ont conçu une pièce inspirée des écrits d'Alexandra Badea et Hannah Arendt. Sommes-nous des consommateurs ou des citoyens ? Venez en tout cas tels que vous êtes pour cette création aux allures de talk-show !

dim. 23.02.25 > 17h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

TU 26€ | durée ≈ 2h

Musique

## HOMMAGE À SYLVAIN LUC

Le 13 mars dernier, le guitariste et compositeur Sylvain Luc nous a quittés brutalement. Né le 7 avril 1965 à Bayonne, il était avant tout un exceptionnel musicien, improvisateur phénoménal, virtuose de renommée internationale. Il a reçu toutes les distinctions du public comme de ses pairs. Avec son frère, l'accordéoniste Gérard Luc, la Scène nationale a tenu à lui rendre hommage en rassemblant sur sa terre natale certains de ses amis et compagnons de toujours. Les bénéficiaires de cette soirée exceptionnelle seront intégralement reversés à l'UNICEF que Sylvain Luc soutenait particulièrement.

## MAR

mer. 12 + jeu. 13

+ ven. 14.03.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif C | durée : 1h20

Théâtre



## CE PAYS QUI NOUS ÉTAIT DESTINÉ

d'Aurore Paris

Vincent Menjou-Cortès



Salut Martine

Ils ont 44 ans. Ils furent ensemble. Ne le sont plus. Louis n'a jamais pu digérer cette rupture et pour cause : Anna s'est enfuie du jour au lendemain, sans explication. Dix ans plus tard, condamnée par la maladie, elle demande à Louis de la rejoindre sur une île où elle a décidé de terminer ses jours. Ils ne s'étaient jamais revus. Ce pays qui nous était destiné est l'histoire de leurs retrouvailles.

ven. 14.03.25 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif A | durée : 1h30

Flamenco

## VUELTA A UNO

EXTRAIT DE TRILOGIE POUR GUITARE



Rocío Molina



Vuelta a Uno est une célébration du retour au corps, là où la terre et le souffle se rejoignent. Rocío Molina apparaît plus intime que dans ses précédents spectacles. Le toucher devient exaltation et les émotions résonnent aux rythmes de la guitare virtuose de Yerai. Ensemble, les deux artistes s'abandonnent à un crescendo émotionnel nourri par leur attraction mutuelle et leur connexion quasi charnelle. Par la danse et la musique, ils transcendent le visible et explorent les contours de notre être, créant une connexion magnétique avec le public.

sam. 15.03.25 > 20h

Boucau > Apollo

Tarif A | durée ≈ 1h30

Chanson



## DOMINIQUE A

Dominique A, artiste emblématique de la scène française, captive par ses textes profonds et sa voix envoûtante. Pour cette nouvelle tournée, il décide de passer du solo au trio. Entouré du claviériste Julien Noël et du contrebassiste Sébastien Boisseau, dont on sent la belle complicité sur scène, l'alchimie opère, sans rien perdre en intimité. Accompagné de musiciens d'un tel acabit, Dominique A se sent libre de se centrer totalement sur son interprétation. Il n'en est que plus présent et c'est un vrai bonheur !

dim. 30.03.25 > 17h

Saint-Jean-de-Luz

> Tanka

Tarif C | durée : 50 min

Danse / Musique

## YŪREI

Christophe Béranger  
& Jonathan  
Pranlas-Descours

Sine Qua Non Art



TRIBU  
dès 6 ans



Entre pointes classiques, danses urbaines et cyber-robots, les chorégraphes Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours nous embarquent dans une aventure hybride et futuriste. Le fantôme de Petrouchka, icône du ballet classique, rencontre celui d'un « yūrei », (fantôme) japonais sorti d'un manga. Entre eux se noue un singulier pas de deux. Les corps se parent de lumière et de paysages numériques. La musique électro et le son du beatbox en direct nous plongent dans une atmosphère mystique et ensorcelante. Un spectacle électrisant !

mar. 11.03.25 > 20h

Bayonne > Lieu à déterminer

Tarif C | durée : 45 min

Danse / Musique



## RIEN DE GRAVE

Marguerite Bordat  
& Pierre Meunier

La Belle Meunière



TRIBU

dès 6 ans

Danser un menuet, quel plaisir ! *Rien de grave* est une performance pour une dizaine de couples qui sans cesse s'exercent à interpréter avec élégance une danse du XVII<sup>e</sup> sur un beau tapis... de vase ! Jusqu'à l'épuisement, danseurs et danseuses se vautrent dans un marathon chorégraphique délirant. Un spectacle également participatif... Inscrivez-vous !

mar. 18 + mer. 19.03.25 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif B | durée : à déterminer

Théâtre



## ON PURGE BÉBÉ

de Georges Feydeau

Karelle Prugnaud

Compagnie L'Envers du décor



Amusez-vous du portrait acerbe de la petite bourgeoise dans cette pièce de Georges Feydeau. Délectez-vous de la mise en scène novatrice et clownesque de Karelle Prugnaud ! Soyez les bienvenus dans une histoire de cocu, de pots de chambre militaires et de Toto, enfant roi qui n'arrive pas à aller aux toilettes... Vaudeville à la sauce clownesque pour interprètes en liberté !

EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

jeu. 20.03.25 > 21h

Anglet > Théâtre Quintaou

Gratuit | durée : 1h40

Théâtre

## L'ART POTACHE DE LA CHUTE

La Scène nationale donne carte blanche à vingt étudiants pour une soirée performative autour de *L'Art potache de la chute*. Cabaret, danse, concert, performance... guidés par des artistes de la saison, ces performeurs en herbe révéleront toute l'étendue de leur talent dans une création originale où tout peut arriver. Une belle aventure humaine, artistique et festive.

AVEC LE SOUTIEN DU CROUS  
DANS LE CADRE DE LA CVEC,  
CONTRIBUTION DE VIE ÉTUDIANTE ET DE CAMPUS

sam. 22.03.25 > 16h

Boucau > Parc Peloste

dim. 23.03.25 > 16h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Jardin Agnès Lassalle

Tarif D | durée : 60 min

Théâtre / Performance



## BUFFET À VIF

Marguerite Bordat,  
Raphaël Cottin  
& Pierre Meunier

La Belle Meunière

& La Poétique des signes

Un beau buffet de campagne. Deux artistes. Deux corps singuliers formant un duo tragi-comique qui n'est pas sans rappeler Laurel et Hardy. Le danseur et chorégraphe Raphaël Cottin et le comédien et metteur en scène Pierre Meunier. Auprès d'eux, une troisième comparse, la scénographe et plasticienne Marguerite Bordat. Que faire devant ce meuble soigneusement emballé ? *Buffet à vif* est une œuvre burlesque de destruction massive unique en son genre !

mer. 26.03.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif C | durée ≈ 50 min

Danse

## VALSE AVEC WRON-DISTILBLEGRETRAL-BORILATAUSGAVE-SOSNOSELCHESSOU

Marc Lacourt

MA compagnie



TRIBU

dès 6 ans



Le chorégraphe et danseur Marc Lacourt convie les jeunes spectateurs à un voyage extraordinaire. Dans un joyeux bric-à-brac d'idées et d'objets du quotidien, cinq interprètes munis d'un canapé, d'un frigo et de quelques casseroles, bricolent des histoires peuplées de monstres grimaçants et autres personnages mythiques. Ils construisent et dé-construisent le monde, comme pour nous apprendre à mieux y vivre ensemble. Dans ce joyeux chaos narratif, en interaction avec les enfants, Marc Lacourt fait valser les corps, les objets et s'amuse de tout, même des peurs !

EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

AVEC LE SOUTIEN DE ZÉPHYR  
PLATEFORME JEUNESSE  
EN NOUVELLE-AQUITAINE



# TEMPS FORT

## Absurdités protéiformes

Du 11 au 26 mars 2025

C'est le grand retour du temps fort « Absurdités protéiformes » !

Qui a dit que nos « maisons de (la) culture » étaient trop intellos ? Que les sujets graves ne pouvaient pas être abordés avec humour ? Pour cette nouvelle édition, explorons ensemble l'art de la chute. À travers cinq propositions singulières, les artistes envisagent la gamelle, la dégringolade, l'effondrement, jusqu'au massacre... mais toujours joyeusement. Venez rire et vous questionner aussi !

# AVR

mar. 01 + mer. 02.04.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quincaou

Tarif A | durée ≈ 1h10

Cirque

## KA-IN

Groupe Acrobatique  
de Tanger  
& Raphaëlle Boitel



TRIBU  
dès 7 ans



Raphaëlle Boitel imagine un ballet acrobatique spectaculaire pour les treize artistes du Groupe Acrobatique de Tanger. S'inspirant de leur histoire, la chorégraphe développe un univers émotionnel en clair-obscur que seule la couleur bleue de Chaouen viendra trancher. Un bleu vif et éclatant, symbole de mer et de ciel, de rêve et de sérénité. Le spectacle joue les équilibristes entre les rives de la Méditerranée, naviguant entre Europe et Afrique, cirque et ballet, tradition et modernité.

Avec une puissante maestria, les jeunes circassiens exécutent une chorégraphie ciselée. Ils dansent et virevoltent en héritiers de la célèbre acrobatie marocaine. *KA-IN* est un cirque dansé, un élan de vie organique, puissant et drôle.

sam. 05.04.25 > 20h

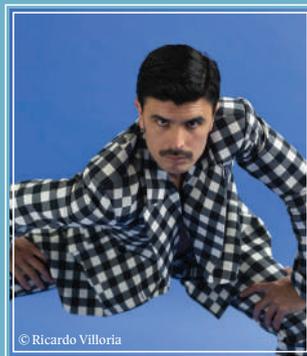
Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif B | durée ≈ 1h30

Chanson

## RODRIGO CUEVAS

La Roméria



Surnommé « le Freddie Mercury des Asturies » par El País, Rodrigo Cuevas est le nouveau phénomène de la folktronica espagnole. À la fois chanteur, danseur, musicien et performeur, ses concerts prennent des airs de cabaret queer. Moitié drag queen et sorcier hidalgo, il manie à la perfection l'insolence et la sensualité. Sa musique s'inspire des rythmes et chants traditionnels du Nord de l'Espagne qu'il modernise avec brio. Rodrigo nous embarque dans une odyssée musicale et visuelle fascinante !

mar. 08.04.25 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif C | durée : 40min

Danse

## LOSING IT

Samaa Wakim  
& Samar Haddad King

Les deux artistes palestiniennes Samaa Wakim, danseuse, et Samar Haddad King, musicienne, signent une puissante performance sonore et dansée. Samaa ausculte sa condition palestinienne à travers les traces mémorielles laissées par les conflits. Des souvenirs électriques refont surface tels des fantômes du passé gorgés de privation de liberté face à l'occupation. Sur le plateau, une sangle de funambule coupe la scène en deux. À mesure que la terreur reprend le dessus, Samaa tente de garder son équilibre, s'effondre et se relève. La musique de Samar dialogue en direct avec la danse en mélangeant sons, voix, cris et fracas. Ensemble, elles replongent dans les univers fantastiques qu'elles s'imaginaient enfants pour permettre à l'espoir de supplanter la peur.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA



jeu. 10.04.25 > 20h

Boucau > Apollo

Tarif A | durée ≈ 1h30

Musique

## GRUPO COMPAY SEGUNDO

Le groupe phare de la musique cubaine fait escale au Pays basque ! Parmi les *compañeros*, Salvador Repilado, le fils, contrebassiste et directeur musical historique de Compay, et Hugo Garzón, chanteur historique de Compay et membre fondateur du Buena Vista Social Club, nous proposent pour la première fois dans l'histoire du groupe huit titres originaux et de nouveaux arrangements de morceaux iconiques. *Vivelo* marque un tournant dans l'histoire du groupe : la parfaite osmose entre tradition du son et modernité de la musique actuelle. Laissez-vous entraîner par la *música cubana* !

ven. 11 + sam 12.04.25 > 19h

Bayonne

> Théâtre Michel Portal

Tarif B | durée ≈ 2h50

Théâtre / Musique

## LILIANE ET PAUL

(diptyque)

Nos paysages mineurs  
En finir avec leur histoire

♥ Marc Lainé

La Comédie de Valence  
CDN Drôme-Ardèche



Découvrez l'univers captivant de Marc Lainé avec deux spectacles immersifs exceptionnels où théâtre et cinéma cohabitent au plateau. Imaginé comme un diptyque, à voir à la suite lors d'une même soirée, *Liliane et Paul* s'immisce au plus près de ce qui unit deux êtres, l'amour, le désir, la colère, la violence, la froideur, l'indifférence.

*Nos paysages mineurs* nous plonge au moment de leur rencontre, dans l'effervescence post-Mai 68. Paul séduit Liliane à bord d'un train mais, de voyage en voyage, leur idylle va peu à peu dérailler.

*En finir avec leur histoire* nous transporte seize ans plus tard, en 1992, dans le contexte politique d'une période marquée par l'effondrement du bloc socialiste. Lors d'une balade nocturne à Paris, les personnages confrontent leurs rêves évanouis et leurs désillusions. Avec la sublime musique de Vincent

Ségéral présent au plateau, deux spectacles qui mêlent l'intime et la grande Histoire, à ne pas manquer !

jeu. 17.04.25 > 20h

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Tarif C | durée : 1h45

Théâtre



## AIMER EN STÉRÉO

Gaëlle Bien-Aimé

Actambule

Clermesine laisse sa radio constamment allumée. Elle l'écoute en passant nerveusement d'une fréquence à l'autre, comme si elle attendait une nouvelle en particulier. Poétesse et militante haïtienne, elle vit maintenant à Brooklyn, seule avec ces voix qui diffusent l'intense, l'espérance et l'absurde. Elle est désormais loin d'un pays pour lequel elle s'est battue. Vacillant entre colère et nostalgie, elle s'accroche aux sons, aux odeurs et au rêve de liberté. Un spectacle poignant de la journaliste, comédienne et activiste native de Port-au-Prince, Gaëlle Bien-Aimé.

## MAI

mar. 06 + mer. 07

+ jeu. 08.05.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif A | durée ≈ 1h45

Cirque / Danse

## QUI SOM?

Baro d'evel

Camille Decourtye & Blaï Mateu Trias

Après sa création cet été au Festival d'Avignon, la Scène nationale a le plaisir de coproduire et d'accueillir *Qui Som?*, un spectacle poétique et débordant d'humour qui se demande si nous savons qui nous sommes. Mêlant comédiennes et comédiens, danseuses et danseurs, musiciennes et musiciens, acrobates, clowns et céramistes, *Qui som?* libère une incroyable énergie vitale, une explosion de couleurs et de formes qui appelle de ses vœux un monde à venir : un monde qui se fabrique dans l'argile et dans nos corps. Entre vertige et émerveillement.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA

mar. 15 + mer. 16.04.25 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif C | durée : 1h20

Théâtre



## PORT-AU-PRINCE ET SA DOUCE NUIT

de Gaëlle Bien-Aimé

mise en scène

Lucie Berelowitsch

Le Préau, CDN de Normandie-Vire



Dans une chambre de Port-au-Prince, à la lumière d'une bougie, un couple vibre, s'aime, se souvient et se déchire au rythme d'une ville en proie à la violence. Pourtant, Zily et Ferah continuent de faire entendre un chant d'amour. Comment s'aimer dans une ville qui s'effondre ? Comment aimer sa ville en étant forcé d'envisager de la fuir ? Zily veut partir mais Ferah ne se résout pas à quitter son île. Ont-ils d'autres choix que de se séparer ? À la fois poétique, sensuel, grave et d'une grande délicatesse, *Port-au-Prince et sa douce nuit* est une véritable déclaration d'amour à cette capitale autrefois joyeuse.

ven. 16 + sam. 17

+ dim. 18.05.25

> horaire à déterminer

Bayonne > Théâtre Michel Portal

Gratuit | durée ≈ 1h30

Théâtre | Étape de travail

## L'ENVERS DU DÉCOR

Opéra Pagai

Une scène, un décor, des comédiens et des comédiennes, tout le dispositif est là pour une expérience singulière de théâtre. Dans le huis clos de ce grand espace, la compagnie nous propose une nouvelle aventure de spectateur, un voyage immobile au cœur de la micro société du spectacle. Si tout va bien, entre ombre et lumière, il devrait y avoir du frisson, de l'émotion, du rire, du fantastique, de quoi se réjouir des drames de la comédie humaine. Cette sortie de résidence est déconseillée aux personnes sujettes à une forte claustrophobie...

dim. 18.05.25 > 17h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif D | durée ≈ 55min

Théâtre



TRIBU

dès 6 ans

## TERAIROFEU

Marguerite Bordat  
& Pierre Meunier

La Belle Meunière

La Belle Meunière nous plonge dans une rêverie active en compagnie des quatre éléments. Au milieu d'une décharge colorée, *Teraïrofeu* met en scène l'inventivité sans limites de deux enfants qui parviennent à donner un nouveau visage à ce qui les entoure. Livrés à eux-mêmes, loin de la terre, de l'air, de l'eau et du feu, ils jouent avec la matière et cherchent avec humour à réinventer un monde désirable. Étonnant... et inspirant !

ven. 23.05.25 > 20h

Bayonne

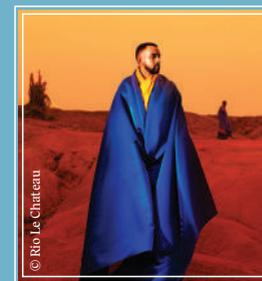
> Théâtre Michel Portal

Tarif B | durée ≈ 1h30

Musique

## INSULA

Maher Beauroy



Avec *Insula*, le pianiste martiniquais Maher Beauroy nous embarque pour un voyage musical envoûtant, tissant des liens entre le Maghreb et les Antilles, et plaçant au cœur de son inspiration le penseur anticolonialiste Frantz Fanon. Sous ses doigts, un orchestre de jeunes musiciens talentueux se déploie sur scène, nous transportant avec délice dans un tourbillon mélodique, harmonique et rythmique. Cette fusion magistrale donne naissance à une communion musicale où se mêlent les influences caribéennes, africaines et orientales.

dim. 25.05.25 > 10h30 + 17h

Anglet > Théâtre Quintaou

Tarif D | durée : 30min

Théâtre de marionnettes

## M C'EST COMME AIMER

Compagnie

À demain mon amour



TRIBU  
dès 3 ans



*M c'est comme aimer* est un mélange entre théâtre d'images, d'objets et de papier. Un spectacle visuel sans parole destiné aux tout jeunes enfants. Un bonhomme de papier découvre son monde et nous emmène dans un voyage poétique, ailleurs, là où tout est possible, sautant d'un pop-up géant à un nuage de papier, guidé par les couleurs et par son imaginaire. Il s'attache aux petites choses de la vie qui font sourire, rêver, voyager. La scénographie, inspirée de Joan Miró, pleine de surprises, prend les couleurs et les structures d'un travail plastique effectué en direct. Un spectacle magique qui rappelle que la beauté des choses vient de la manière dont on les perçoit.

# JUIN

sam. 07.06.25 > 20h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Tarif A | durée : 1h15

Flamenco

## LA EDAD DE ORO

Israel Galván

Israel Galván Company

Considéré comme le Nijinski de la danse *flamenco*, Israel Galván offre une danse unique, à la fois puissante et tout en retenue. Avec *La Edad de Oro*, il revisite le flamenco à son époque la plus glorieuse. Il puise l'inspiration dans la tradition, qu'il maîtrise à la perfection, et la transcende pour une danse profondément ancrée dans le présent. Entouré de la *cantaora* María Marín et du guitariste Rafael Rodríguez, Israel Galván présente un flamenco épuré et virtuose.

sam. 14 + dim. 15.06.25 > 11h

Boucau

> Espace public, lieu à déterminer

Tarif D | durée ≈ 1h

Théâtre dans l'espace public



## POÉSIE DES FAILLES

(titre provisoire)

Fanny Bérard

Cie NANOUA

La compagnie NANOUA poursuit son chemin parmi les contes et les histoires. Imaginé dans l'exploration de l'espace public, la nouvelle création de Fanny Bérard joue entre intimité et universalité, humour et gravité.

Un théâtre de l'oralité qui invite à s'émuvoir du partage de la vie d'une femme, de ses révoltes, ses luttes et vertiges intérieurs. Un parcours politique et sensible. Une aventure engageante.



# SI ON S'AIMAIT ?

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MAR. 25.06.24

Rendez-vous à 10h en ligne et à 13h aux guichets des théâtres.  
Ouverture du mardi 25 juin au samedi 06 juillet, puis à partir du mardi 27 août.  
La billetterie de la salle Tanka ouvrira à partir du mardi 27 août.

## PRÉSENTATION DE SAISON MAR. 24 + MER. 25.09.24 > 20h

Anglet > Théâtre Quintaou, petite salle  
Gratuit sur réservation en billetterie - nombre de places limité

Adopte un spectacle ! Speed ou slow dating ? Ici on ne cherche pas à rencontrer un partenaire, mais plutôt des spectacles. La présentation de saison de la Scène nationale s'inscrit sous le signe de l'amour. Nous vous proposons une soirée décalée pour découvrir les spectacles dans un format cabaret. À chaque table, artistes et membres de l'équipe de la Scène nationale se donnent le relais pour vous mettre l'eau à la bouche. Service à table, violoniste romantique, poète au cœur ardent et boule à facettes : rencontrons-nous ! Prenons le temps de réhabiliter le slow...

### Émilie & Martin

*"J'ai beaucoup cherché. Je n'y croyais plus. Et pourtant, j'ai rencontré Émilie à la Scène nationale. En plus de la danse, nous avons découvert une passion commune : les reptiles."*

### Rocío & Yerai

*"El amor. La pasión. L'équipe de la Scène nationale a visé juste. Il est mon ombre, je suis sa lumière. L'un sans l'autre nous ne sommes rien."*

### Anna & Louis

*"Alors que j'arrivais à mon siège, le B28, j'ai trébuché, elle m'a rattrapé. C'était comme une évidence."*

### Liliane & Paul

*"Et si la Scène nationale faisait bien les choses ? De voyage en voyage, je ne t'ai pas trouvé. Et finalement, tu m'attendais, place de la Liberté."*

### Tamar & Virgile

*"Merci ! Grâce à l'équipe de la Scène nationale j'ai rencontré mon âme sœur. Aujourd'hui, nous parcourons le monde avec notre chien, Petit père."*

### Zily & Ferah

*"Je sortais tout juste d'une rupture, puis j'ai décidé de retenter ma chance. Nous avons partagé un verre, une soirée et maintenant la vie."*

TROUVE  
TON

**CRUSH**  
au théâtre !

Cette saison, la Scène nationale joue les entremetteuses. Vous en avez marre de voir des spectacles en solo ? Vous êtes célibataire ? Un spectateur solitaire qui souhaite simplement partager des soirées de spectacle ? Le Théâtre est aussi un lieu de rencontres ! Répondez à notre questionnaire, nous nous chargerons de trouver le spectacle qui vous correspond, ainsi que la personne qui partage vos goûts. Vous pourrez vous rencontrer pour partager un spectacle, et plus si affinités...

## OFFRE MYTHIQUE

18€ incluant le billet de spectacle et une coupe de champagne à partager avec un ou une inconnu(e). Vous ne payez que si nous trouvons une compatibilité !

## COMMENT ÇA MARCHE ?

**1** Dites-nous qui vous êtes et nous trouverons quel spectacle aller voir et avec qui ! Quelle personne souhaitez-vous rencontrer ? Quels sont vos goûts en matière de spectacle ? Souhaitez-vous partager des plaisirs amoureux ou simplement celui du spectacle vivant ? Répondez à notre questionnaire en ligne sur [amour.scenenationale.fr](http://amour.scenenationale.fr)

**2** Une fois inscrit, nous nous chargeons de trouver votre crush. Aucune garantie de résultat ! Mais si nous trouvons la personne idéale, alors nous vous proposerons de vous rencontrer à l'occasion d'un spectacle de la saison. Avant d'effectuer le paiement, vous recevrez une confirmation par mail incluant le titre du spectacle, le lieu et l'heure de votre rendez-vous ainsi que le pseudonyme de la personne qui partagera la soirée avec vous.

**3** Retrouvez-vous au bar du théâtre autour d'une coupe de champagne offerte trente minutes avant le début du spectacle et partagez la découverte de celui-ci côte à côte dans la salle. La suite vous appartient...

# INFOS PRATIQUES

## Adhésions 24/25

La carte d'adhésion et les pass vous permettent d'accéder aux meilleurs tarifs tout au long de la saison, de bénéficier régulièrement d'avantages et d'être informé en priorité des activités de la Scène nationale. Nominatifs et individuels, ils sont valables pour tous les spectacles de la saison, dans la limite des places disponibles. Ils peuvent être souscrits à n'importe quel moment au cours de la saison\*. Souple et avantageuse, l'adhésion vous permet de réserver les spectacles que vous voulez quand vous voulez. Choisissez la carte qui vous correspond !

### Adhésion classique

ADULTES DE 26 ANS ET PLUS	12 €
ADHÉRENTS DE STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES** COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES PARTENAIRES DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial supérieur à 700 €)	6 €

### Adhésion réduite

ÉTUDIANTS DE 26 ANS ET PLUS ALLOCATAIRES DES MINIMA SOCIAUX (RSA socle, AAH, ASPA) DEMANDEURS D'EMPLOI INTERMITTENTS DU SPECTACLE	6 €
PERSONNES DONT LE QUOTIENT FAMILIAL EST INFÉRIEUR OU ÉGAL À 700 € DÉTENTEURS CARTE DÉCLIC (quotient familial inférieur ou égal à 700 €)	offerte

### Adhésion 15-25 ans

JEUNES DE 15 À 25 ANS RÉVOLUS	2 €
-------------------------------	-----

\* La carte d'adhésion ne peut pas être achetée indépendamment de l'achat d'une place de spectacle minimum.

\*\* Malandain Ballet Biarritz, Festival Ravel, Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra, Cinéma l'Atalante, Complicité Chimères, Festival Biarritz Amérique Latine, École supérieure d'art Pays Basque.

La Scène nationale est particulièrement attentive à l'accueil des personnes en situation de handicap. Des dispositifs d'accompagnement adaptés ont été mis en place afin de créer un théâtre accessible à tous. Plus d'infos : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)

## Tarifs des spectacles

	A+	A	B	C	D
TARIF PLEIN	46€	34€	26€	20€	12€
TARIF ADHÉRENT CLASSIQUE	38€	26€	18€	14€	10€
TARIF ADHÉRENT RÉDUIT	30€	16€	14€	12€	8€
TARIF ADHÉRENT 15-25 ANS	30€	10€	10€	10€	6€
TARIF ENFANT (jusqu'à 14 ans révolus)	30€	10€	10€	10€	6€

 Retrouvez les tarifs particuliers « Culture ensemble » P.3

## LES PASS\*

Deux pass, Liberté et Complicité, vous permettent d'avoir accès à des tarifs très avantageux.

<b>PASS LIBERTÉ</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">L</span> 10 spectacles différents choisis librement (hors tarif A+, Hommage à Sylvain Luc et "Culture ensemble" à l'exception de Oskara & Dominique A)	180 €	soit 10 spectacles à 18 € la place + carte d'adhésion offerte
<b>PASS COMPLICITÉ</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">C</span> 6 spectacles différents à choisir parmi 19 spectacles d'artistes compagnons, coproductions et artistes à suivre	72 €	soit 6 spectacles à 12 € la place + carte d'adhésion offerte

 Retrouvez tous les spectacles accessibles au **Pass Complicité** dans le programme grâce à ce pictogramme !

\* Les Pass sont individuels et nominatifs.

Ils donnent droit à une carte d'adhésion délivrée gratuitement (adhérent classique, adhérent réduit ou adhérent 15-25 ans selon la situation) qui permet l'accès au tarif adhérent correspondant à partir du 11<sup>e</sup> ou du 7<sup>e</sup> spectacle.

# RETROUVEZ LES PASS !

PLUS DE SPECTACLES À PRIX RÉDUITS

*Libre ou complice,  
choisissez votre pass...*

+ carte  
d'adhésion  
offerte  
pour l'achat  
d'un pass

L

## PASS LIBERTÉ

10 spectacles  
à 18 € la place  
(soit 180 € le Pass)

à choisir librement  
parmi l'ensemble  
des spectacles  
de la saison

(hors tarif A+, l'Hommage à Sylvain Luc  
et les spectacles « Culture ensemble »  
à l'exception de *Oskara* et *Dominique A*)

C

## PASS COMPLICITÉ

6 spectacles  
à 12 € la place  
(soit 72 € le Pass)

à choisir parmi un parcours  
guidé de 19 propositions  
des artistes compagnons,  
coproductions  
et artistes à suivre



Retrouvez tous les spectacles  
accessibles au **Pass Complicité** dans le  
programme grâce à ce pictogramme !



## LES CARTES D'ADHÉSION

UNE FORMULE SOUPLE ET AVANTAGEUSE

*Les spectacles  
que vous voulez,  
quand vous voulez  
à tarifs réduits !*

	SPECTACLES	TARIF PLEIN	ADHÉRENT CLASSIQUE	ADHÉRENT RÉDUIT	ADHÉRENT 15-25 ANS	ENFANT -15 ANS	TOTAL
	<b>CAGE?</b> <input type="checkbox"/> me 04.09 > 21h	35 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	- 12 ans : gratuit x...	...
	<b>C CROCODILE</b> <input type="checkbox"/> sa 07.09 > 19h	30 € x ...	21 € x ...	21 € x ...	12 € x ...	12 € x ...	...
	<b>LES NUITS D'ÉTÉ</b> <input type="checkbox"/> me 11.09 > 19h	30 € x ...	21 € x ...	21 € x ...	12 € x ...	12 € x ...	...
	<b>QUEEN BLOOD</b> <input type="checkbox"/> ve 13.09 > 20h	30 € x ...	21 € x ...	21 € x ...	12 € x ...	12 € x ...	...
	<b>EXIT ABOVE</b> <input type="checkbox"/> ma 08.10 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>JEANNE ADDED</b> <input type="checkbox"/> je 10.10 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>OPB - RIMSKY-KORSAKOV / BEETHOVEN</b> <input type="checkbox"/> sa 12.10 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	- 22 ans : gratuit x... adh. 22-25 ans : 10 € x...		...
	<b>UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE</b> <input type="checkbox"/> ma 15.10 > 20h <input type="checkbox"/> me 16.10 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>LE SACRE DU SUCRE</b> <input type="checkbox"/> sa 19.10 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>P. JAROUSKY &amp; J. DUCROS</b> <input type="checkbox"/> sa 02.11 > 20h	46 € x ...	38 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	...
	<b>UNE VRAIE VIE DE POÈTE</b> <input type="checkbox"/> ma 05.11 > 20h <input type="checkbox"/> me 06.11 > 20h <input type="checkbox"/> je 07.11 > 20h <input type="checkbox"/> ve 08.11 > 20h	12 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	...
	<b>CLARA YSÉ</b> <input type="checkbox"/> sa 09.11 > 20h30	réservations : <a href="http://atabal-biarritz.fr/">atabal-biarritz.fr/</a> / plein tarif : 29 € adhérents SNSA : 26,99 € (code à retirer à la billetterie de la SNSA)					
	<b>OSKARA</b> <input type="checkbox"/> ma 12.11 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>BABES</b> <input type="checkbox"/> me 13.11 > 10h30 <input type="checkbox"/> me 13.11 > 17h	12 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	...
	<b>ANA CARLA MAZA</b> <input type="checkbox"/> di 17.11 > 17h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>REQUIEM POUR LES VIVANTS</b> <input type="checkbox"/> me 20.11 > 20h <input type="checkbox"/> je 21.11 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>TOUT ÇA TOUT ÇA</b> <input type="checkbox"/> ma 26.11 > 20h <input type="checkbox"/> me 27.11 > 20h <input type="checkbox"/> je 28.11 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>CAMILLE</b> <input type="checkbox"/> ve 29.11 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>CATCHING LION NEEDS...</b> <input type="checkbox"/> ma 03.12 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>LOS DÍAS AFUERA</b> <input type="checkbox"/> me 04.12 > 20h <input type="checkbox"/> je 05.12 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>OPB - HOMMAGE FAURÉ</b> <input type="checkbox"/> ve 06.12 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	- 22 ans : gratuit x... adh. 22-25 ans : 10 € x...		...
	<b>TIME TO TELL</b> <input type="checkbox"/> ma 10.12 > 20h <input type="checkbox"/> me 11.12 > 20h <input type="checkbox"/> je 12.12 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>À VUE</b> <input type="checkbox"/> ve 20.12 > 20h <input type="checkbox"/> sa 21.12 > 20h <input type="checkbox"/> di 22.12 > 17h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>OPB - CONCERT DU NOUVEL AN</b> <input type="checkbox"/> sa 11.01 > 20h30 <input type="checkbox"/> di 12.01 > 17h	réservations à partir du 02.11.24					
	<b>AHOUVI</b> <input type="checkbox"/> ma 21.01 > 20h <input type="checkbox"/> me 22.01 > 20h <input type="checkbox"/> je 23.01 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>BEZPERAN</b> <input type="checkbox"/> ve 24.01 > 20h <input type="checkbox"/> sa 25.01 > 20h <input type="checkbox"/> di 26.01 > 17h <input type="checkbox"/> ma 28.01 > 20h <input type="checkbox"/> me 29.01 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>CHŒUR DES AMANTS</b> <input type="checkbox"/> je 30.01 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...

SPECTACLES		TARIF PLEIN	ADHÉRENT CLASSIQUE	ADHÉRENT RÉDUIT	ADHÉRENT 15-25 ANS	ENFANT -15 ANS	TOTAL
	<b>CLOSE UP</b> <input type="checkbox"/> ve 07.02 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>ONBA - ELGAR / STRAVINSKY</b> <input type="checkbox"/> di 09.02 > 17h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ALARM CLOCKS</b> <input type="checkbox"/> sa 15.02 > 20h	46 € x ...	38 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	30 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>EMPIRE</b> <input type="checkbox"/> ma 18.02 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBJECTIF BURNOUT</b> <input type="checkbox"/> je 20.02 > 20h <input type="checkbox"/> ve 21.02 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>HOMMAGE À SYLVAIN LUC</b>  <input type="checkbox"/> di 23.02 > 17h	26 € x ...	26 € x ...	26 € x ...	26 € x ...	26 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>RIEN DE GRAVE</b> <input type="checkbox"/> ma 11.03 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>CE PAYS QUI NOUS ÉTAIT DESTINÉ</b> <input type="checkbox"/> me 12.03 > 20h <input type="checkbox"/> je 13.03 > 20h <input type="checkbox"/> ve 14.03 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>VUELTA A UNO</b> <input type="checkbox"/> ve 14.03 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>DOMINIQUE A</b> <input type="checkbox"/> sa 15.03 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>ON PURGE BÉBÉ</b> <input type="checkbox"/> ma 18.03 > 20h <input type="checkbox"/> me 19.03 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>L'ART POTACHE DE LA CHUTE</b> <input type="checkbox"/> je 20.03 > 21h	gratuit (sur réservation) x ...					
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>BUFFET À VIF</b> <input type="checkbox"/> sa 22.03 > 16h (BOU) <input type="checkbox"/> di 23.03 > 16h (SJL)	12 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>VALSE AVEC WRONDISTILBLEG...</b> <input type="checkbox"/> me 26.03 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>YUREI</b> <input type="checkbox"/> di 30.03 > 17h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>KA-IN</b> <input type="checkbox"/> ma 01.04 > 20h <input type="checkbox"/> me 02.04 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>RODRIGO CUEVAS</b> <input type="checkbox"/> sa 05.04 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>LOSING IT</b> <input type="checkbox"/> ma 08.04 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>GRUPO COMPAY SEGUNDO</b> <input type="checkbox"/> je 10.04 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>LILIANE ET PAUL (DIPTYQUE)</b> <input type="checkbox"/> ve 11.04 > 19h <input type="checkbox"/> sa 12.04 > 19h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORT AU PRINCE ET SA DOUCE NUIT</b> <input type="checkbox"/> ma 15.04 > 20h <input type="checkbox"/> me 16.04 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>AIMER EN STÉRÉO</b> <input type="checkbox"/> je 17.04 > 20h	20 € x ...	14 € x ...	12 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>QUI SOM?</b> <input type="checkbox"/> ma 06.05 > 20h <input type="checkbox"/> me 07.05 > 20h <input type="checkbox"/> je 08.05 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
	<b>L'ENVERS DU DÉCOR</b> (horaires à définir) - ve 16.05 - sa 17.05 - di 18.05	gratuit (sur réservation à partir du 01.03.25)					
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>TERAIROFEU</b> <input type="checkbox"/> di 18.05 > 17h	12 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	...
	<b>INSULA</b> <input type="checkbox"/> ve 23.05 > 20h	26 € x ...	18 € x ...	14 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>M C'EST COMME AIMER</b> <input type="checkbox"/> di 25.05 > 10h30 <input type="checkbox"/> di 25.05 > 17h	12 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	...
	<b>LA EDAD DE ORO</b> <input type="checkbox"/> sa 07.06 > 20h	34 € x ...	26 € x ...	16 € x ...	10 € x ...	10 € x ...	...
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>POÉSIE DES FAILLES</b> (titre provisoire) <input type="checkbox"/> sa 14.06 > 11h <input type="checkbox"/> di 15.06 > 11h	12 € x ...	10 € x ...	8 € x ...	6 € x ...	6 € x ...	...

## COMMENT RÉGLER VOTRE ADHÉSION ET VOS BILLETS ?

- 1 Paiement au comptant :** en espèces, par carte bancaire, chèque à l'ordre de « Billetterie EPCC », chèque culture, chèque-vacances, billet cadeau Scène nationale.
- 2 Paiement fractionné en quatre fois** (à partir de 70€ d'achat) : paiement de 25% du total de la commande au comptant lors de la souscription suivi de trois prélèvements automatiques les mois suivants. Remplir le formulaire au verso. Joindre un relevé d'identité bancaire au nom du souscripteur. La date limite de dépôt du dossier est fixée au 30 septembre 2024.

*Certaines formules d'adhésion à tarif réduit nécessitent la présentation de votre pièce d'identité et de justificatifs : attestation Pôle emploi de moins de trois mois, carte d'étudiant de l'année en cours, carte d'adhérent d'une structure partenaire, attestation de quotient familial de moins de trois mois si inférieur ou égal à 700€, carte Déclic.*

## COMMENT RETIRER VOTRE CARTE D'ADHÉSION ET VOS BILLETS ?

- 1 Aux guichets des théâtres** Michel Portal de Bayonne, Quintaou d'Anglet et Salle Tanka de Saint-Jean-de-Luz aux horaires d'ouverture de la billetterie (voir p.2).
- 2 Réservation sur internet et par téléphone\* :**
  - **Dans le cadre d'une adhésion nécessitant la présentation de justificatifs** (réduite, 15-25 ans ou gratuite), les billets et la carte d'adhésion doivent être retirés au Théâtre Michel Portal de Bayonne ou au Théâtre Quintaou d'Anglet ou à la Salle Tanka de Saint-Jean-de-Luz, au plus tard 72h avant la date du premier spectacle de votre commande, sur présentation de votre pièce d'identité. Les justificatifs doivent être envoyés par courriel au plus tard dans les 48h après votre réservation à l'adresse [billetterie@scenenationale.fr](mailto:billetterie@scenenationale.fr).
  - **Dans le cadre d'une adhésion ne nécessitant pas la présentation de justificatifs** (adhésion classique), la carte d'adhésion devra être retirée au Théâtre Michel Portal de Bayonne ou au Théâtre Quintaou d'Anglet ou à la Salle Tanka de Saint-Jean-de-Luz. Les billets seront téléchargeables et disponibles directement sur votre smartphone ou pourront être délivrés lors du retrait de la carte d'adhésion sur simple présentation d'une pièce d'identité.

*\*Tout paiement par chèque devra être envoyé dans un délai de cinq jours suivant la date de la commande.*

### **3 Réservation par correspondance**

Envoyer ce formulaire d'adhésion accompagné des éventuels justificatifs à l'adresse : **Scène nationale du Sud-Aquitain, 1 rue Édouard Ducéré - 64100 Bayonne**. Ne pas oublier de joindre votre règlement ou le mandat de prélèvement automatique accompagné d'un relevé d'identité bancaire, selon la modalité de paiement choisie. Pour toute formule d'adhésion à tarif réduit, joindre obligatoirement les justificatifs ainsi que la photocopie de votre pièce d'identité. Si vous souhaitez être placé(e) à côté d'un(e) ou plusieurs autres adhérent(e)s, merci d'adresser les formulaires ensemble. Les billets et la carte d'adhésion seront disponibles à la billetterie du théâtre que vous aurez choisi dans le formulaire d'adhésion sur présentation d'une pièce d'identité ou adressés à votre domicile sur demande, moyennant un coût supplémentaire de 2€.

*Vos cartes d'adhérent et Pass vous permettent de réserver vos billets aux meilleurs tarifs tout au long de la saison. Les billets sont téléchargeables et disponibles directement sur votre smartphone ou aux guichets des théâtres sur présentation d'une pièce d'identité.*

## IMPORTANT :

- **Aucun duplicata de carte d'adhésion ne pourra être délivré.**
- **Les billets pourront être réédités pour un coût de 1€.**
- **Les cartes d'adhésion doivent être présentées avec le billet lors de l'entrée en salle.**
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Plus d'infos : [scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)**





La Scène  
nationale  
du Sud-Aquitain  
vous propose  
également  
de nombreux  
rendez-vous à  
partager au plus  
près des artistes  
de la saison et  
de la création  
contemporaine.

Retrouvez  
tout le  
programme  
sur le site  
internet et dans  
les magazines  
trimestriels.

Rendez-vous sur  
la 5<sup>e</sup> Scène !

[scenenationale.fr](http://scenenationale.fr)



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

Préfecture  
Nouvelle-Aquitaine



Bayonne

ANGLET

Boucau

SANT  
JEAN  
DE LUZ  
Bassin Littoral

PRYS  
BASCOU  
EN BASQUE  
HERRIA

Interreg  
POCTEFA



Co-financé par  
le FSE et la FEDER  
Cofinancé par  
l'Union Européenne

