

Scène nationale du Sud- Aquitain

La Scène nationale du Sud-Aquitain recrute un(e) REGISSEUR(SE) PLATEAU

La Scène nationale du Sud-Aquitain, Etablissement Public de Coopération Culturelle, développe un programme culturel pluridisciplinaire de diffusion, création et de médiation (théâtre, danse, musique, cirque ...). L'activité se décline sur plusieurs villes en salles et « hors les murs ».

Sous l'autorité du Directeur Technique et par délégation des Régisseurs principaux, le (la) Régisseur(se) participe à la mise en œuvre technique des spectacles créés ou accueillis par la Scène nationale du Sud-Aquitain ou par des producteurs extérieurs ainsi qu'à l'entretien général du bâtiment et des matériels.

MISSIONS

- Assurer la régie plateau (machinerie, décors et accessoires, moyens de manutention) et la conduite technique pendant les spectacles ou manifestations ;
- Intervenir sur la globalité du montage, réglage, exploitation et démontage du matériel scénique utilisé pour les créations et les spectacles accueillis dans les différents lieux et « hors les murs » ;
- Concevoir et réaliser les effets techniques répondant aux demandes artistiques ;
- Participer à la réalisation de petites constructions (éléments scéniques, de décors ou permettant la bonne réalisation technique des spectacles et manifestations) ;
- Assurer la recherche, conception, fabrication et gestion en spectacle des accessoires ;
- Participer au chargement et au déchargement des matériels scéniques et divers ;
- Veiller aux bonnes conditions d'accueil des compagnies et à l'étude et au suivi des fiches techniques ;
- Encadrer les personnels placés sous sa responsabilité y compris les éventuels stagiaires ;
- S'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques ;
- Ranger et assurer le bon fonctionnement et l'entretien courant du matériel et participer à son inventaire ;
- Participer à l'entretien courant des bâtiments dont l'Etablissement a la gestion ;
- Concourir aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public ;
- Assurer occasionnellement des tâches hors de sa spécialité dès lors qu'elles ne demandent pas une qualification particulière ;
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public et s'assurer de leur bonne communication aux équipes (artistes, techniciens intermittents, stagiaires...).

COMPETENCES ET PROFIL

Formation :

- Diplôme de niveau III d'une école supérieure, d'une certification professionnelle de même niveau délivrée par un centre de formation professionnelle, ou équivalent ;
- Habilitation électrique basse et haute tension (BR-1/HO minimum) ;
- Formations CACES 3, travaux en hauteur et accroche et levage ;
- Autre formation appréciée : SSIAP 1.

Expérience professionnelle confirmée dans le domaine de la régie plateau et plus généralement dans le domaine du spectacle vivant, en tant que permanent ou intermittent du spectacle.

Savoir : appétence pour le spectacle vivant et bonnes connaissances techniques dans ce domaine, bonnes culture générale artistique et dramaturgique, notamment de la machinerie, , maîtrise de l'anglais professionnel, connaissance des langues espagnoles et basques appréciées.

Savoir-faire : maîtrise des outils informatiques généraux (bureautique et internet).

Savoir-être : grande disponibilité, organisation et rigueur, enthousiasme et dynamisme, maîtrise de soi, discrétion, capacité à intégrer les contraintes, les modifications et aptitude à l'anticipation, esprit d'équipe, aisance relationnelle, curiosité, polyvalence, gestion des priorités, réactivité.

CONDITIONS

Contrat à Durée Indéterminée.

Rémunération selon expérience et Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (groupe 6).

Lieu de travail : bureaux de la Scène nationale du Sud-Aquitain – 1 rue Edouard-Ducéré, 64100 Bayonne et dans les différents lieux de diffusion répartis sur le territoire des villes partenaires.

Disponibilité soirs et week-ends, permis B indispensable.

Poste à pourvoir au 3 février 2020

Dépôt des candidatures

(CV et lettre de motivation incluant vos prétentions salariales)

à envoyer à l'attention de Monsieur Damien Godet, Directeur,
par email : candidature@scenenationale.fr

au plus tard le 24 janvier 2019