

Scène nationale  
du Sud-Aquitain

Bayonne  
Anglet  
Boucau  
Saint-Jean-de-Luz

# OSKVARA

KUKAI DANTZA



SAISON 24/25

N°08



Saint-Jean-de-Luz  
Salle Tanka, Centre culturel  
Pejuco Duhart  
mar. 12.11.2024  
20h  
Durée 1h

Culture ensemble  
Présenté avec le CCN



 **malandain**  
ballet | biarritz

L'icône *Oskara* de Kukai Dantza, chorégraphié par Marcos Morau, est de retour ! La Scène nationale, coproductrice de cette aventure artistique qui a conduit la compagnie Kukai sur les plus grandes scènes d'Europe, ne pouvait pas manquer l'occasion de présenter ce spectacle incontournable sur la nouvelle scène luzienne.

Entre danse traditionnelle basque virtuose et langage chorégraphique contemporain, *Oskara* est le résultat de l'union de deux univers chorégraphiques singuliers et de deux visions de la danse qui naviguent entre ses racines les plus populaires et son expression la plus avant-gardiste. *Oskara* arbore la beauté d'une cérémonie profonde, portée par des chants à l'intensité mystique et nous pose la question : « *Qui suis-je ?* »

---

## KUKAI DANTZA

La compagnie Kukai Dantza a été créée en 2001 à Errenteria (Gipuzkoa), par le danseur et chorégraphe Jon Maya. Elle développe une danse contemporaine puisée aux racines de la culture et de la danse traditionnelle basques, promouvant la rencontre avec d'autres styles de danse et d'autres langages artistiques. Son parcours a commencé avec la présentation de la courte chorégraphie *Deiadarra*. Dès lors, elle a su développer un projet artistique tourné vers différentes lignes de travail comme par exemple son étroite relation avec Tanttaka Teatroa qui s'est traduite par la création de plusieurs projets scéniques au langage très caractéristique. Depuis 2008, la compagnie collabore également avec de prestigieux chorégraphes comme Cesc Gelabert, Israel Galván, Sharon Fridman, Marcos Morau, La Intrusa Danza, Ione San Martin... Elle s'associe également régulièrement à de grands noms de la musique tels que Oreka Tx, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Carlos Nuñez, Iñaki Salvador, Juan Mari Beltran. Kukai Dantza a reçu de nombreux dont le Prix Max Meilleur Spectacle de Danse 2017, Prix Max Meilleure Troupe de Danse 2015 et 2017, Prix d'Honneur Umore Azoka Leioa 2016, Prix du Meilleur Spectacle de Danse de la Foire du Théâtre et de la Danse de Huesca 2014 et 2016, Mention Spéciale au Festival des Arts de la Rue de Valladolid, Prix Donostia de théâtre 2003...

---

Direction de la compagnie : Jon Maya / Chorégraphie : Marcos Morau / Dramaturgie : Pablo Gisbert / Avec : Alain Maya, Beñat Urrutia, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena (danse), Julen Achiary (chant) / Assistanat à la chorégraphie : Lorena Nogal, Marina Rodriguez / Musique : Xabier Erkizia, Pablo Gisbert / Costumes : Iraia Oiartzabal / Coordination de la tournée : Doltza Oar-Arteta / Distribution internationale : AnSó. Raybaut-Pères

---

« De la première à la dernière image, Oskara se révèle un condensé d'élégance. Accompagnés par un chanteur d'airs traditionnels (Julen Achiary, en alternance avec Thierry Biscary), les danseurs font montre d'une impressionnante technique, sublimée, notamment, par les moments de troupe où tous apparaissent en symbiose. D'une abstraction parfois déconcertante, ce voyage tant iconographique que chorégraphique réussit à surprendre, puis à captiver, grâce à son étonnante singularité. Sur le principe, comme dans les faits, Kukai Dantza et Marcos Morau étaient donc, bel et bien, faits pour s'entendre. » VINCENT BOUQUET, SCENEWEB.FR

---

## MARCOS MORAU

Marcos Morau est né à Valence, en Espagne, en 1982. Après des études à l'Institut del Teatre de Barcelone, au Conservatorio Superior de Danza de Valence et au Movement Research de New York, il fonde La Veronal en 2005. Ce collectif regroupe des artistes issus de la danse, du cinéma, de la photographie et de la littérature. À sa tête, Marcos Morau construit des mondes et des paysages imaginaires où le mouvement et l'image se rencontrent et s'imbriquent. En parallèle de La Veronal, il collabore en tant qu'artiste invité avec d'autres compagnies internationales telles que le Scapino Ballet Rotterdam, le Ballet de Lorraine, Göteborgs Operans Danskompani, le Ballet du Rhin, Royal Danish Ballet, Carte Blanche Norway, Compañía Nacional de Danza, le Tanz Luzerner Theater, Kukai Dantza... Son travail est présenté dans le monde entier, sur les scènes les plus renommées. Entre autres récompenses, Marcos Morau a reçu en 2013 le Prix national de Danse en Espagne.

---

Production : Kukai Dantza

Coproduction : San Sebastián Capitale européenne de la culture 2016 / Donostia Kultura Victoria Eugenia Theater / Scène nationale du Sud-Aquitain / Malandain Ballet Biarritz

Avec le soutien de : Gouvernement basque / Ville d'Errenteria / Errenteria Kultura Kreatiboa

Avec l'aide de : Institut Etxepare

---

# POUR ALLER PLUS LOIN

## VOUS AIMEREZ AUSSI



### **REQUIEM POUR LES VIVANTS** **DELPHINE HECQUET**

*Compagnie Magique-Circonstancielle*  
mer. 20 + jeu. 21.11.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou  
En coréalisation avec l'OARA



### **CATCHING LION NEEDS A THOUSAND DOGS** **CHRISTOPHE BÉRANGER & JONATHAN PRANLAS-DESCOURS**

*Sine Qua Non Art*  
mar. 03.12.24 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou  
En coréalisation avec l'OARA



### **BEZPERAN** **Le jour d'avant** **COLLECTIF BILAKA**

*mise en scène Daniel San Pedro*  
ven. 24 + sam. 25 + mar. 28 + mer.  
29.01.25 > 20h + dim. 26.01.25 > 17h  
BAY / Théâtre Michel Portal



### **CLOSE UP** **NOÉ SOULIER & IL CONVITO**

ven. 07.02.25 > 20h  
ANG / Théâtre Quintaou  
En coréalisation avec l'OARA



### **EMPIRE** **MAGALI MILIAN & ROMUALD LUYDLIN**

*La Zampa*  
mar. 18.02.25 > 20h  
BAY / Théâtre Michel Portal

## **5<sup>e</sup> SCÈNE**

**Participez !**

### **LA GRANDE CLASSE**

Autour de la programmation danse, des ateliers sont organisés en direction des professionnels et des amateurs ayant une pratique avancée. Un rendez-vous pour découvrir le langage d'un chorégraphe et préparer ou prolonger l'expérience d'un spectacle.

#### PROCHAINES GRANDES CLASSES

#### *Autour d'OSKARA*

Avec un interprète de la compagnie de la compagnie **Kukai Dantza**

mer. 13.11.24 > 18h à 21h

Saint-Jean-de-Luz > Tanka

Centre culturel Peyuco Duhart

Dans cette grande classe, venez découvrir en mouvement la culture basque au fil du temps.

#### *Autour de CLOSE UP*

Avec un interprète de la compagnie de **Noé Soulié**

sam. 08.02.25 > 10h à 13h

Bayonne > Cité des arts / Salle Oldeak

Dans cette grande classe, explorez le répertoire du chorégraphe Noé Soulier par des séries d'improvisations dirigées.

Tarif unique : 15 € | donnant droit au tarif groupe pour le spectacle concerné